



H A Z / 2 0 2 3 SAYI: 1

# HÜRDERGİ

Bursa HürriyetMTAL yayın organıdır

**BURSA HÜRRIYET MTAL**



BURSA  
HÜRRİYET  
MESLEKİ VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ

**Moderatör**  
**Oktay GÜLLÜ**

**Editör**  
**Elif Can GÜLCEN**

**Grafik Tasarım**  
**Rıdvan CİVAN**

**Redaksiyon**  
**Gonca DOĞAN**

**Fotoğraf**  
**Nebi TUNALI**  
**Burak AKDAĞ**

**Destek Koordinasyon**  
**Nebi TUNALI**  
**Burak AKDAĞ**  
**Mustafa ÖNAL**  
**Fatih KAYA**  
**Ömer Mert SARSICI**  
**Emrullah ORUÇ**  
**Arda SARGIN**  
**Kağan YAŞAR**  
**Gökan YERGİN**

# İÇİNDEKİLER

**05** Sunuş

**06** Editörden

**07** Röportaj

**16** Meslek Alanları

**30** Zümreler

**54** Proje ve Etkinlikler

**72** Protokoller

**79** Mezunuyet

**84** Mezunlar







# SUNUŞ

## BURSA HÜRRIYET MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



# SUNUŞ



Değerli Okurlarımız,

Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini planlamak, bu planlamayı yaparken günlük hayatımıza girmiş, artık 'yok' sayamayacağımız tüm teknolojik unsurları, bununla birlikte hayat boyu öğrenmenin sürekliliği, anlama, anlatma ve algılama biçimlerinin değişmesini dikkatle izlemek, değerlendirmek, toplumsal dokumuza uygun hale getirmek zorundayız. Bunun için dünyadaki ve ülkemizdeki gelişmeleri takip ederken, değişim ve dönüşümlerin bizler ve genç nüfus üzerindeki etkilerini de büyük bir titizlikle değerlendirmekteyiz. Bu değerlendirmelerin sonucunda, dijitalleşen dünyamıza ayak uydurmak amacıyla okulumuzu tanıtan bir e-dergi yayınlamayı uygun bulduk.

Aylar boyu süren yoğun, yorucu ve özverili çalışmaların bir ürünü olan "HÜRDERGİ" kültür ve edebiyat dergisini sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı, düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz; tamamıyla öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Özellikle öğrencilerimizin girişimci ve istekli tutumlarla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı, hiç şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

Bir ilki başarmak, bir ilki yapmak adına yola çıktık. Dergimiz, Hürriyet Mesleki ve Teknik Lisesi adına çıkan ilk dijital dergidir. Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve mesleki eğitimin rotasında hareket etmek dileği ile e-dergimizi hazırladık. Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu sizlerle paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan dergimiz için umut ediyoruz ki siz değerli okurlarımızın beğenisini kazanırız.

"Güçlü Türkiye için Güçlü Mesleki Eğitim" yolunda, teknolojiyi öğretmek üretmeye hep birlikte devam edeceğiz.

Oktay GÜLLÜ  
Hürriyet MTAL Okul Müdürü





Elif Can GÜLCEN  
Türk Dili ve Edebiyatı  
Öğretmeni

# EDİTÖRDEN



Değerli Okurlarımız,

Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin ilk dijital dergisi olan "HÜRDERGİ" mizin ilk sayısını okurlarımızla buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz. İnternetin kullanım alanının yaygınlaşmasıyla hayatımıza giren, son yıllarda ülkemizde de hızla gelişen e-dergi ; basılı yayınların kolay erişimine olanak tanıdığı için tercih edilmeye başlanmıştır. Çağın gereği olarak bizler de teknolojinin sunduğu fırsatlardan yararlanarak faaliyetlerimizi dijital ortamda yayınlamayı tercih ettik.

Dergimizin ilk sayısında; mesleki alanlarımızın tanıtımına, kültür derslerimizde yapılan proje ve etkinliklere, sportif faaliyetlere, katıldığımız yarışmalara, mezunlarımızın öğrencilerimize verdiği kıymetli tavsiyelere, firmalarla imzaladığımız protokollere elimizden geldiğince yer vermeye çalıştık . Başlıca amaçlarımız: 2022-2023 eğitim-öğretim yılı boyunca biriktirdiğimiz güzel anları kalıcı kılmak ve LGS sonrasında okulumuzu tercih edecek öğrencilerimize bir kılavuz olmaktır.

Öğrencilerimizin katıldığı çalışmalara yer vermenin gelecek projelerde onları heveslendireceğini, bir ilham kaynağı olacağını umuyoruz. Öncelikle bizlere yol gösteren İl Millî Eğitim Şube Müdürümüz Bülent ALTINTAŞ' a, İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Gürhan ÇOKGEZER'e , "Meslek Lisesi, Memleket Meselesi" diyerek bizleri umutlandıran İlçe Millî Eğitim Şube Müdürümüz Mehmet Toksoy'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz. Her zaman bizi destekleyen Okul Müdürümüz Oktay GÜLLÜ başta olmak üzere değerli öğretmenlerimize, grafik-tasarımımızı yapan öğretmenimiz Rıdvan CİVAN'a, destek ekipte yer alan bütün öğrencilerimize teşekkür ederiz. Bir ekip işi olmaktan çok gönül işi olan dergimize doğrudan ya da dolaylı katkısı olan herkese minnetlerimi sunuyorum. Sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle, hoşça kalın...

## BURSA OSMANGAZİ İL MİLLİ EĞİTİM ŞUBE MÜDÜRÜ SAYIN BÜLENT ALTINTAŞ İLE BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK



Sayın Müdürüm,  
Okul dergimizde yayınlamak üzere sizinle röportaj yapmak istiyoruz. Bizleri kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederiz.

**Sayın Müdürüm, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bize kendinizden bahseder misiniz, sizi tanıyabilir miyiz?**

1970'te doğdum; öğretmen bir babanın çocuğuyum, bu sebeple okullarda hiçbir zaman yabancılaşmadım. İlk, orta ve lise öğrenimimi Bursa'da tamamladım. Liseyi Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Makine bölümünde okudum. O zamanki adı Tesviye idi. Daha okurken iş hayatıyla tanıştığımı söyleyebilirim. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Makine Eğitimi Kalıpcılık Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Öğretmenliğe başlamadan önce Bursa'da bugünün de güçlü otomotiv aktörleri arasında yer alan uluslararası bir firmada özel sektör tecrübem oldu. Kamu görevine 1995 yılında teknik öğretmen olarak Adana'da başladım. 1999 yılında Bursa Tophane Endüstri Meslek Lisesine atandım. Okulda Kalıp Bölümü Öğretmeni, Kalıp Bölümü Şefi, Makine Alanı

Şefi ve Müdür Yardımcısı olarak görev yaptım. Öztimurlar MTAL'de kurucu okul müdürü olarak görev yaptıktan sonra 2011 yılında Bursa Teknik Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı görevine atandım. 5 yıllık üniversite tecrübemin ardından 2016 yılında Bursa Millî Eğitim Müdürlüğüne Şube Müdürü olarak atandım. Evli ve üç çocuk babasıyım. Mesleki eğitime gönülden bir bağlılığım ve aidiyetim bulunmakta, şimdi de İl Millî Eğitim Müdürlüğümüzde bu birimin başındayım.

**Millî Eğitim Şube Müdürü'nün görevleri nelerdir? Sorumluluklarınızı bizimle paylaşır mısınız?**

İl veya İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri bünyesinde görev yapan şube müdürleri; mevzuat gereği, sorumluluklarına verilen hizmetleri yürütmekle yükümlüdürler. Görev alanımızın ana çerçevesini bu şekilde çizebiliriz. Ben de şu an sorumluluğum altında bulunan Mesleki ve Teknik Eğitim Hizmetleri ile Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme birimleri bünyesindeki çalışmaların planlanması ve yürütülmesinden, bu çerçevedeki iş birliklerinin İl Millî Eğitim Müdürlüğümüz adına geliştirilmesinden sorumluyum.



Sorumluluğum altındaki birimlerde; Bakanlığımızın hem mesleki eğitim hem de öğretici yetiştirme ve geliştirme politikaları kapsamındaki çalışmalarının okullarımızda yürütülmesine yönelik planlama ve koordinasyon çalışmalarında aktif görev alıyoruz.

**Eğitimde temel olarak hangi ilkeleri ön planda tuttuğunuzdan bahsedebilir misiniz?**

Bu sorunuza "mesleki eğitim" açısından yanıtlamaya çalışacağım. Mesleki eğitim, özellikle son dönemde, Sayın Bakanımızın da güçlü destekleri ile bir değişim ve dönüşüm sürecine girdi. Bu süreç içinde; öğretimde teori ve uygulamanın birlikte yürütülmesi ile öğretim programlarının sektörün ihtiyaçlarını ve çağın gereksinimi karşılmasına yönelik ciddi adımlar atıldı, uygulamalar hayata geçirildi. Aynı zamanda eğitimin temel ilkeleri arasında da yer alan bu iki unsur, kendi görev alanım itibarıyla da önceliklendirdiğimi ifade edebilirim. Okul-sektör ilişkisinin güçlenmesi, verilen eğitimin bu doğrultuda şekillendirilmesi; öğrenci kalifikasyonuna ve dolayısıyla mesleki eğitimin ana hedefi olan "nitelikli istihdam"a da etki edecektir.

**İlimizdeki eğitim öğretim faaliyetleri hakkında bilgi verir misiniz?**

İlimizde Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı toplam 95 okulumuz bulunmaktadır. Bu okullarımız arasında güzel sanatlar lisesi, spor lisesi ; makine, metal, otomotiv, elektrik-elektronik gibi üretim odaklı meslek liselerinin yanında, yiyecek içecek, konaklama ve seyahat, güzellik-bakım gibi hizmet odaklı alanların bulunduğu meslek liselerimiz de mevcuttur. Toplam 56.000 civarında öğrencimiz var, her yıl yaklaşık 12.000 öğrencimiz de kayıt oluyor. Okullarımızda eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra özel proje uygulamaları ve sosyal organizasyonlar da hayata geçirilmektedir. Meslek liselerimiz arasındaki 4 okulumuz; aynı zamanda Bakanlığımız tarafından Türkiye genelinde belirlenen 45 Ar-Ge Merkezi Okul-

arasında yer almaktadır. Bu okullarımızda yürütülen projeler; doğrudan Bakanlığımız tarafından desteklenmektedir. Ar-Ge Merkezi okullarımız tarafından projelendirilen ve Bakanlığımıza sunulan Akıllı/Otonom Tarım Araçları, Modüler Akıllı Mobilya Sistemleri, Yenilenebilir Enerji ve Artırılmış Gerçeklik odaklı çalışmalar uygulamaya konmuş ve bazıları tamamlanarak kullanıma alınmıştır. Diğer meslek liselerimizde de meslek alanları odağa alınarak tasarlanan farklı proje çalışmalarının sürdürüldüğünü ifade edebilirim. Meslek liselerimiz de özellikle robot sistemleri ve insansız kara/hava araçları alanında faydalı projeler yürütmektedir; bu çalışmalar, ulusal ve uluslararası yarışmalarda görücüye çıkmakta ve buralardan önemli başarılarla dönülmektedir. TEKNOFEST organizasyonu, MEB Uluslararası Robot Yarışması, üniversiteler tarafından organize edilen ulusal veya uluslararası yarışmalar; öğrencilerimizin özgüvenlerinin gelişimine de büyük katkı sağlamaktadır. Meslek liselerimizde; teknik çalışmaların yanı sıra "insan"ı odağa alan çalışmalar da yürütülmektedir. Bakanlık merkezli yürütülen "Meslek Liseliler Hayata Dokunuyor Projesi" kapsamında ihtiyaç sahibi ailelerimizin evlerindeki elektrik tesisatından yapı onarımlarına kadar tüm bakım-onarım çalışmaları da öğretmenlerimizin rehberliğinde öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmaların tüm eğitim-öğretim yılı boyunca, farklı bölgelerde bulunan okullar tarafından da sürdürüldüğünü ve her eğitim-öğretim yılı süresince de devam ettirildiğini söyleyebilirim.

**İlimizde eğitim ile ilgili geleceğe yönelik plan ve projelerden kısaca bahsedebilir misiniz?**

Sorumluluk alanım itibarıyla ilimizde mesleki eğitimin geliştirilmesi; ana hedefimiz. Bu hedef doğrultusunda; okul-sanayi işbirliğini önemsiyoruz. Sürdürülebilir kalkınmanın temelini oluşturan güçlü sanayinin yolu güçlü bir mesleki eğitimden geçiyor. Biz de tüm çalışmalarımızı; bu bilinçle yürütüyoruz. Geride kalan dönem içinde ilimizde Bakanlığımız ve Valiliğimizin destekleriyle, ulusal ve yerel düzeyde hayata geçirilen işbirlikleri ile okul-



sanayi etkileşimini hep daha yukarı taşımaya ve sürekli kılmaya çalıştık. Şimdi de yine aynı temel çerçevesinde "nitelikli istihdam"a odaklandık. Bunun için; okullarımızda yürütülen çalışmaların, sanayiye paralel şekilde ve sektör uzmanlarını da içine alacak bir yapıda hayata geçirilmesine, aynı şekilde öğrencilerimizin de alacakları "yerinde eğitim"le işi, ustalarından öğrenecekleri bir sistemi kurguluyoruz. Doğrudan sektör temsilcileriyle irtibatlı şekilde, kısa ve orta vadeli planlamalar doğrultusunda iş gücü ihtiyacını belirleyerek okullarımızda verilen mesleki eğitimi mevcut yasal çerçeveyi de referans alarak bu yönde yapılandırmayı planlıyoruz.

**Son olarak Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerine neler söylemek istersiniz? Başarılı olmamız için tavsiyeleriniz var mı?**

Görevim gereği farklı meslek gruplarından uzmanlar ile yoğun bir iletişim içindeyim. Üniversitelere de gidiyorum. Orada hem akademisyenlerimizle hem de genç arkadaşlarımızla buluşuyorum. Bolca sohbet ediyoruz. Beni en çok umutlandıran şey; sizlerde gördüğüm gelecek için iz bırakacaklar işler yapma arzusunun varlığı... Bu gayeye iyi tutunmak çok önemli, inanıyorsak sonuna kadar sahip çıkmalıyız.

Mesleğinizi sevmeniz önemli. Neden onu seçtiniz, bu işi yapmak neden önemli sizin için? Bu mesleği yaparak nasıl bir fayda sağlamayı düşünüyorsunuz? Bu soruların hemen cevaplanmasının kolay olmadığını biliyorum ama yine de üzerine kafa yormak ve çalışmak gerekiyor... Başarılı olmuş kişilerin önce hayat hikayelerine bakın, mesleklerine, yaptıkları işlere... Bazıları öyle başarılı oluyorlar ki yaptıkları mesleğin önemini o başarıları duyuldukça anlıyoruz. Siz mesleğinize değer verirsiniz, mesleğinizi

sahiplenirsiniz, herkes de size ve işinize saygı duyar. Bunu sizden başkası sizin adınıza yapamaz!

Geleceğe dair korkularınız ve endişeleriniz olabilir. Bütün bunlar gayet normaldir.Yeni şeyler endişeyi beraberinde getirecek ve sizi konfor alanınızdan uzak tutmak için elinden geleni yapacaktır. Bu korku ve endişelerin size engel olmasına izin vermeden yola devam edin. Çünkü hayat var oldukça onlar her zaman yolumuza çıkacaktır.

Bugünkü yaşam tarzınız, gelecekte nasıl bir yaşamınız olacağı ile ilgili bir fikir verir. Okul içi ve okul dışı faaliyetler arasında iyi bir denge kurmak önemli. Kendinizi bu çerçevede dürüstçe değerlendirin. Göreceğiniz sonuçlar hoşunuza gitmese de üzülme, kendinizle ilgili geliştirilecek alanları tespit etmiş olacaksınız. İşte sonrasında da bu geliştirilmesi gereken alanlara odaklanın; onların üstüne çalışın.

En çok insan ilişkilerinizi geliştirin ve çevreniz ile empatiyi de içeren düzgün bir iletişim kurmaya odaklanın, güçlü ağlar oluşturun. Emin olun; iş hayatında başarının yolu "iyi iletişim" den geçiyor...

Ve son olarak da şartlar nasıl olursa olsun sağlığınıza dikkat edin...

Sayın Müdürüm bize zaman ayırdığınız için teşekkürlerimizi sunarız.





Sayın Milli Eğitim Müdürümüz,

Okul dergimizde yayınlamak üzere sizinle röportaj yapmak istiyoruz. Bizleri kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederiz.

**Sayın Müdürüm, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bize kendinizden bahsedermisiniz, sizi tanıyabilir miyiz?**

İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimimi Çanakkale’de, üniversite öğrenimimi Adana Çukurova Üniversitesinde tamamladım. Eğitim Yönetimi alanında yüksek lisans yaptım.

Sakarya, Bayburt ve Ordu’da öğretmenlik ve eğitim yöneticiliği görevleri yaptım. Halen Osmangazi İlçe Milli Eğitim Müdürü olarak görev yapmaktayım.

**Millî Eğitim Müdürü’nün görevleri nelerdir? Sorumluluklarınızı bizimle paylaşır mısınız?**

Millî eğitim müdürleri, Millî Eğitim Bakanlığı’nın eğitim politikaları ve stratejik planlarını, mevzuat ve programlar doğrultusunda yönetmek, yönlendirmek, denetlemek ve koordine ederek etkin ve verimli bir şekilde yerine getirmek ile görevli ve sorumludurlar.

**Öğretmenliği nasıl tanımlarsınız? Sizce öğretmenlik mesleğinin olumlu ve olumsuz yanları nelerdir?**

Öğretmenlik karmaşık süreçleri içeren bir meslektir. Öğretmenler akademik bilgileri sevgi ile yoğurup etkili bir iletişim ile öğrencilerine öğreten, onların kendi toplumuna ve bütün insanlığa katkı sağlayan bireyler olması için yoğun çaba sarf eden, farklı rolleri etkili bir şekilde oynamak zorunda olan fedakâr insanlardır. Öğretmenler evden çıkarken işe gidiyorum demezler, okula gidiyorum derler.

**İlçemizdeki eğitim öğretim faaliyetleri hakkında bilgi verir misiniz?**

İlçemizde 278 resmi eğitim kurumu, 287 özel kurum, 185 bin öğrenci, 11 bin öğretmen ile eğitim öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzce öğrencilerimiz bilimsel çalışmalar gerçekleştirme konusunda teşvik edilmektedir. TEKNOFEST, Robot Yarışmaları, Bilim Olimpiyatları, Erasmus+ AB Projeleri, TUBİTAK Projeleri, eTwinning Projeleri, BEBKA Projeleri ve Harezmi Eğitim Modeli uygulamaları ile öğrencilerimizin ilkokuldan lise son sınıfa kadar yaratıcılık, yenilikçilik, girişimcilik alanında bilgi ve becerilerinin gelişimine katkı sağlanmaktadır.

**İlçemizde eğitim alanında gerçekleştirmeyi düşündüğünüz hedefleriniz var mı? Varsa bizimle paylaşır mısınız?**

Eğitimde fırsat eşitliğini artırmak için okul öncesi eğitimi yaygınlaştırmak, okul öncesi eğitim çağındaki tüm öğrencilerimizin okula erişimini sağlamak, 3-5 yaş grubunda okullaşma oranımızı %100’e çıkarmak. Okulların fiziki ve diğer sorunlarını çözdükten sonra temel eğitim kademesindeki(anaokulu, ilkokul, ortaokul) tüm okullarımızın tam gün eğitime geçişini sağlamak. Teknoloji çağına uyum sağlanması, kalkınmanın hızlandırılması, istihdamın artırılması ve ülkenin rekabet gücünün yükseltilmesi amacıyla mesleki eğitimin desteklenerek geliştirilmesini ve yaygınlaştırılmasını, iş dünyasının ve sanayinin ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünün işletmelerle iş birliği yapılarak yetiştirilmesini sağlamak.

**Meslek seçimi sizce önemli midir? Meslek seçimi konusunda kararsızlık yaşayan biz gençlere ne söylemek istersiniz?**

Bir bireyin, hayatını kazanacağı çalışma alanını belirlemesi, hayatındaki en önemli karar durumlarından biri, belki de en önemlisidir. Meslek seçmek hayat biçimini seçmektir. Bir yükseköğrenim programını seçerek tercih listesini dolduran genç, gerçekte yaşayacağı hayat biçimini seçiyor demektir. Birçok insan, seçmiş olduğu mesleğin getireceği hayat biçimini bilmediği veya iyi incelemediği için başarısız, verimsiz ve mutsuz olmaktadır. Meslek seçimi sadece birey açısından değil toplum açısından da önemli bir olgudur. Çünkü birey seçtiği meslekte başarılı ve üretken olamazsa hem kendisi bundan psikolojik olarak huzursuzluk duyar, hem de topluma yük olarak o toplumun gelişme hızını engeller. Ayrıca toplum kalkınması bakımından, ihtiyaç duyulan insan gücünün israfına yol açar.

Bu yüzden her birey, sahip olduğu kendi geleceğini tayin etme özgürlüğünü meslek seçiminde kullanırken, tesadüfi değil, daha bilişsel, akılcı, ileri görüşlü davranarak, gerçek benliğine, kişiliğine, ilgi ve yeteneklerine uygun bir mesleği seçme sorumluluğuna sahip olmalıdır.

**Son olarak Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerine neler söylemek istersiniz? Başarılı olmamız için tavsiyeleriniz var mı?**

Başarılı olmak için sistemli çalışmak gerekir. Çalışmak için uygun gün ve saat beklenmemeli, her gün ve her saat çalışmanın en uygun zaman olduğu bilinmelidir. Bugünün işi yarına bırakılmamalı, her günün kendine göre işi ve sıkıntısı olduğu akıldan çıkarılmamalıdır. Başlanılan bir iş yarım bırakılmamalı çünkü yarım bırakılan iş hiç başlanmamış demektir. O günün işi bitince, ertesi gün için ne yapılacağı konusunda plan yapılmalıdır.

Devamlı ve düzenli çalışılmalı, her gün aynı saatlerde çalışmaya özen gösterilmeli, dinlenme bahanesiyle asla boş oturulmamalıdır. Bir işe başlandığı zaman sabırsızlık gösterilmemeli, öğrenilen konular hakkında müzakere yapılmalıdır. Bu şekilde öğrenilenler kalıcı olur, bireyin düzgün konuşma ve fikirleri açıkça ifade etme yeteneği gelişir. Çalışma esnasında karşılaşılan güçlüklerle ilgili yılgınlık gösterilmemeli, zira yılgınlığın maskeli bir tembellik olduğu bilinmelidir. Başarılı olma yolunda ilk düşman tembelliktir. Tembelliği yenmenin yolu iradeli olmaktan geçmektedir. Çalışma sevgisi güçlükleri yenmekten doğar ve kuvvetlenir. Başarılı olmak zorluklar karşısında kararlı bir şekilde mücadele etmekle olur. Sayın Müdürüm, hazırladığımız sorular burada sona eriyor. Verdiğiniz cevaplar için çok teşekkür ederiz.



# BURSA OSMANGAZİ İLÇE MİLLİ EĞİTİM ŞUBE MÜDÜRÜ SAYIN MEHMET TOKSOY İLE BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK



Sayın Müdürümüz,

Okul dergimizde yayınlamak üzere sizinle röportaj yapmak istiyoruz. Bizleri kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederiz.

**Sayın Müdürüm, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bize kendinizi tanıtır mısınız?**

03.12.1979 Afyon doğumluyum Celal Bayar Üniversitesi Demirci Eğitim Fakültesi Sınıf öğretmenliği ilk üniversitem. 16 yıl sınıf öğretmenliği yaptıktan sonra 2. üniversitem olan Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezuniyeti sonrası alan değişikliği ile Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi alanına geçiş yaptım. 02.02.2021 tarihinden itibaren de Osmangazi İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde Şube Müdürü olarak çalışmaktayım. Muhammed Raşid isminde bir erkek çocuğum var. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, spor yapmayı ve teknoloji ile ilgilenmeyi seviyorum.

**Mesleki eğitimin gelişmesi için yaptığınız çalışmalardan bize bahsedebilir misiniz?**

Mesleki eğitim diğer bölümlere nazaran daha kollektif ve işbirliği gerektiren bir bölüm. Öyle ki kişisel olarak yapacağınız çalışmalar elbette bölüme katkılar sunacaktır fakat büyük ve geniş bir aile olan mesleki eğitim var olan tüm paydaşlarla bir araya gelerek geliştirilebilecek bir alan. Dolayısıyla kişisel olarak değil ama bir mesleki eğitim ailesinin üyesi olarak diğer bölümlerde olmadığı kadar sıklıkla toplantılar yaparak, alan ziyaretleri düzenleyerek, sosyal medyayı etkin kullanarak, hızlı ve kollektif sorun çözme yöntemlerini uygulayarak katkı sunmaya çalışıyoruz naçizane.

**Size göre mesleki eğitimin ülkemiz sanayileşmesinde katkısı ve rolü nedir?**

Mesleki eğitimin Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde sloganı aslında bizim bölümümüzün ne kadar önemli olduğunu anlatıyor (Meslek Lisesi Memleket Meselesi) Hakikaten de öyledir. Zira mesleki eğitim hak ettiği yeri aldığında nitelikli ara eleman, nitelikli ve yüksek kapasiteli, işinin ehli ve profesyonel insanlar yetiştirdiğimizde sorunların büyük bir kısmını hep birlikte çözmüş olacağız. Pandemi

**Mesleki eğitim okulları ve sanayi işbirliğinde ne tür çalışmalar yapılmaktadır?**

Sanayi noktasında oldukça fazla sayıda protokoller yapıyoruz. KOSGEB ile yapılan işbirliği protokollerimiz var. Sektör odaklı yeni mesleki ve teknik eğitim modeli hayata geçirildi. Çıraklık eğitimi 12 yıllık zorunlu eğitim kapsamına alındı. Öğrencilere beceri eğitimi ve staj için kapılarını açan işletmelere devlet desteği sağlandı. Öğrenciler iş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı sigortalandı. Bursa'mızda 2022-2023 eğitim öğretim yılının başında 5000 meslek lisesi öğrencimize burs imkanı tanındı. Okuldan mezun olur olmaz iş garantili anlaşmalar yapmaktayız ve bunun sayısını her geçen gün arttırıyoruz.

**Bursa'daki okullar arasında Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesini mesleki eğitim açısından nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Öncelikle okulunuzun konumunun çok güzel bir yerde olduğunu söyleyebiliriz. Şehrin gürültüsünden uzak, Nilüfer ile Osmangazi arasında, merkeze 10 km mesafede, ulaşım sorunu olmayan, 186 öğretmen, yaklaşık 2000 öğrencisi 52 derslik kapasitesi ile büyük ve güzide bir okul. Geçmiş başarılarla dolu olmakla birlikte bu başarısını sürdürmeye devam etmekte. Yaptığı projeler yurt içi ve yurt dışı etkinlikler, e Twinning ve Tübitak, Döner Sermaye ve Fikri Sınai mülkiyet çalışmaları, patent ve marka çalışmaları ile göz alıcı bir okul. Mesem öğrenci sayısı da zirvede olan okulumuz sosyal ve kültürel aktiviteleri, etkili sosyal medya kullanımı, farklı ve özgün çalışmaları ile yerel ve ulusal basında kendine yer buluyor. Eğitimin yanı sıra Açıköğretim programı ile dezavantajı olan vatandaşlarımıza farklı bir hizmet sunmakta...

**Meslek okulu mezunlarının iş bulma olanakları nasıldır? Bu olanakların diğer okul düzeylerine göre oranları ile ilgili yapılan çalışmalarınız var mıdır?**

Aslında mezun olduktan sonra iş bulmak değil de asıl beklenti iş kurmak. Zira alınan 4 senelik teknik eğitim ve mezun olunan iş alanı tabii burada çok etkili bir faktör. Öğrencilerimiz

liseyi bitirdiklerinde eğitim gördükleri alan ve dalda hem diploma hem de iş yeri açma belgesine sahip olmaktadır. Bu önemli bir ayrıcalıktır ancak bana kalırsa şunları da yapmak gerekir. Liseyi okurken sadece okulu bitirmek amaçlı değil de ikinci hatta üçüncü yabancı dil öğrenen, teknolojiyi bilen ve etkili kullanan, okuyan, analiz eden, stratejik düşünen, kısa ve uzun vadeli planlar yapabilen, sorgulayan, üretken bir birey haline gelmek gerekir.

Günümüz dünyası artık böyle bireyler istiyor. Bölümünüze göre mezun olur olmaz iş bulabiliyorsunuz ancak yukarıda saydığım kriterlere sahip olduğunuz takdirde hem iş bulmanız daha kolay hem de iş kurmanız. Meslek liselerimizin mezunları diğer türdeki liselerimizin mezunlarına göre daha kolay iş bulabildiğini rahatlıkla söyleyebiliriz özellikle sanayinin başkenti olarak adlandırabileceğimiz Bursa ilimizde.

**Öğrencilerimizin staj faaliyetlerinin kendilerine ve iş verene maddi-manevi katkıları nelerdir?**

Sınıf öğretmenliği bölümünde okurken hem 1. sınıfta hem de 4. sınıfta staj yapmış birisi olarak şunu söyleyebilirim: Staj öğrenciyi hayata adapte eder, çalışacağı koşulları az çok göz önüne serer. Dolayısıyla öğrencimiz maddi kazancın yanı sıra özellikle yaptığı işi sevme noktasında manevi kazanç da elde eder. Öyle ki mezun olduğu bölümün kendisi için doğru bir bölüm olup olmadığını bile görüp özümser. Kendine ait bir plan belirler. Kısa, orta, uzun vadeli hedefler koyar kendisine. Bu sebeple stajı önemsiyoruz. İşverene katkısını anlatmak elbette işverenlere düşer □ Ancak gördüğümüz, yaptığımız toplantılardan çıkardığımız sonuçlar işverenin 4 yıl boyunca mesleği temelinden öğrenip gelmiş genç, çalışma hevesli, ve bilgili insanlara ne kadar ihtiyacı olduğu gerçeği. Son sözümüz parolamız olsun.

**MESLEK LİSESİ MEMLEKET MESELESİ...**

Sayın Müdürüm, bize zaman ayırdığınız için ve sorularımızı yanıtladığınız için teşekkür ederiz.





# A L A N L A R I M I Z

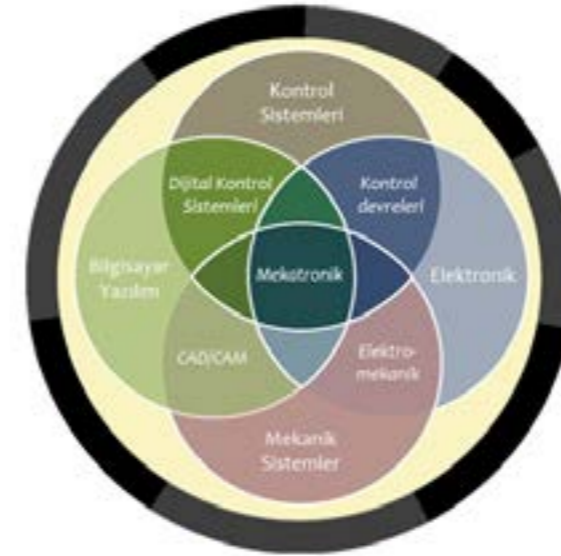




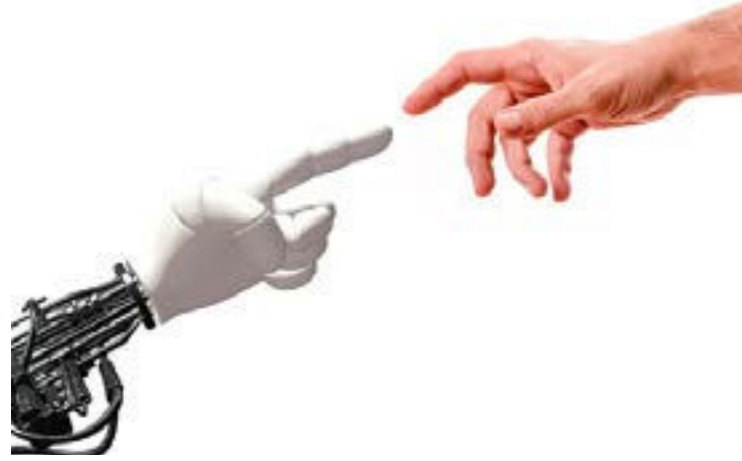
“

Otomasyon, bir işin insan ile makine arasında paylaşılmasıdır. Toplam işin paylaşım yüzdesi otomasyonun düzeyini belirler. Endüstriyel otomasyon kavramı endüstride kullanılan otomasyon sistemlerini ifade eder.

”



Mekanik ve elektronik bileşenlerden oluşan, verileri algılayıcıları (sensörler) yardımıyla çevre ortamdan algılayan, toplamış olduğu bu verileri kontrol donanımları (mikroişlemciler vs.) ve hafızasındaki yazılımlar marifetiyle yorumlayan ve gerekli kararları alabilen, tahrik elemanları (aktüatörler) ile de gerekli tepkileri veren tüm makineler, cihazlar ve sistemler birer mekatronik sistemlerdir.



**K**ısaca Endüstriyel Teknolojileri Alanı endüstride otomatik üretim yapan makinelerin bakımı, onarımı, programlanması ve imalatı, ağ yapılarını kullanarak üretimin ölçümü, izlenmesi ve denetlenmesi için donanım ve yazılım işlemlerini yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı öğrencileri Anadolu Meslek Lisesi ve Anadolu Teknik Lisesi olmak üzere iki program şeklinde eğitim öğretim görmektedirler.

Eğitim her iki programda da 4 senedir. İki programın farkı AML programı 12. Sınıfta tüm sene staj yapmakta iken ATL programında stajlar 10 ve 11. Sınıflarda yaz tatilinde yapılmaktadır. Ayrıca ATL programına LGS sınav puanıyla öğrenci kabul edilmektedir.

Ayrıca endüstriyel otomasyon teknolojileri alanı üniversitelerde elektrik, elektronik, bilgisayar, makine, otomotiv gibi alanlarda öğrenci gönderebilmektedir.



Tüm öğrenciler PLC, elektrik panoları, sensörler, mikroişlemciler, elektronik, temel mekanik, CAD-CAM, CNC, pnomatik-hidrolik , programlama dilleri ,iş güvenliği, robot kol programlama konularında dersler görmektedirler.

Farklı otomasyon uygulamaları için kullanılan çeşitli cihazlar olmakla birlikte otomasyon uygulamalarının çoğunluğunda kullanılan cihazları şu şekilde sıralayabiliriz : plc, hmi (insan Makine Arayüzü ya da Dokunmatik Ekran), Sensör, İnverter (Frekans Konverter ya da Motor Kontrol Cihazı), Servo Motor Servo Sürücü, DC Motor, hidrolik-pnomatik , mekanik

sistemler , CNC, CAD-CAM SCADA. Sayılan bu cihazlar ve benzerleri bir araya gelerek sistemlerin mümkün olduğunca az insan gücü ile kontrolünü sağlarlar. Ayrıca verimliliğin artırılması, enerji tasarrufu, detaylı ölçüm yapılması ve raporlama da otomasyon sistemlerinin sunduğu özelliklerden bazılarıdır.

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanının üniversitede karşılığı mekatroniktir. Mekatronik, in, elektronik, yazılım ve kontrol mühendisliğine dayanan, çok kontrollü bir mühendislik dalıdır. Gelişen teknolojiye bağlı olarak birçok alan ve sektörle bağlantılı olan mekatronik hemen her evin içinde kullanılan elektronik cihazların üretiminde kullanılmaktadır.



Şimdiye kadar öğrencilerimiz bu yarışmalar için Ankara, İstanbul, Çanakkale, Konya , Eskişehir, Gaziantep, Urfa , Sivas ve Samsuna giderek yaptıkları robotik projelerle okulumuzu temsil etmiş ve çeşitli dereceler almışlardır.







Türkiye'de Sivil Havacılık sektörünün hızla gelişmesi bu alanda bakım teknisyeni ihtiyacını ortaya çıkarmıştır. Alanımız Türkiye'de 3. Uçak Bakım Alanı olarak 1996-1997 eğitim öğretim yılında Bursa Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi bünyesinde eğitim ve öğretime başlamıştır.

Türkiye'de havacılık sanayisinin kurulması, havacılığın askeri, ekonomik, sosyal ve siyasi önemi; Askeri, sanayi, sportif ve turistik havacılığın gelişmesini sağlamak; bütün bunlar için gerekli araç ve gereci hazırlamak; personeli yetiştirmek ve uçan bir Türk gençliği yaratmak için büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emirleriyle "Türk Tayyare Cemiyeti" kuruldu.



Bu amacını gerçekleştirmek için 23 Nisan 1926'da Türk Havacılığının ihtiyacı olan teknik personelin eğitilmesi amacıyla "Tayyare Makinist Mektebi" hizmete açıldı.

Aynı yıl Alman Junkers Tayyare Fabrikasıyla işbirliği yapılarak "Kayseri Uçak Fabrikası" kuruldu. AlWman Junkers lisansı ile A-19 ve A-20 uçakları üretildi ve bu uçakların bakım ile onarımları yapıldı.

20.yüzyıldan itibaren havacılık sektörü, küresel düzeyde hem sivil hem de askerî alanda sürekli ve dinamik bir gelişim içerisine girmiş ve havacılığın stratejik bir sektör haline gelmesinin sonucu bu sektörde rekabet büyük bir yoğunluk kazanmıştır.

Uçak Bakım Alanı Programı, sektör ihtiyaçları göz önünde bulundurularak hazırlanmış geniş kapsamlı bir programdır. MEGEP kapsamında Uçak Bakım alanı altında, Uçak Gövde-Motor ve Uçak Elektroniği dallarında öğretim programı hazırlanmıştır.

MEGEP kapsamında Uçak Bakım Alanı programının hazırlanmasında, Milli Eğitim Bakanlığında görevli uzman, havacılık kuruluşları, alan öğretmenleri, üniversiteden alan uzmanları ve meslek elemanları ile iş birliği içinde çalışılmıştır. Uçak Bakım Alanı Programı 2 Daldan oluşmaktadır.



## Uçak Gövde-Motor Dalı

JAR 66 da belirtilen; hava aracının, güç sistemlerini, mekanik ve elektrik sistemlerini kapsayan hat bakım işlemlerini yapma, "bakım çıkış sertifikası" düzenleme ve faal olduğunun kontrolü, aviyonik birimleri sökme ve takma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır.

## Uçak Elektroniği Dalı

Uçakların ve diğer hava araçlarının aviyonik ve elektrik sistemlerinin her türlü bakım onarımı, montaj ve servis işlerinin yapma, "bakım çıkış sertifikası" düzenleme ve güç sistemlerinin hat bakımı sırasında sökme ve takma işlemlerini sivil Havacılık yönetmeliklerine uygun olarak yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır.



## Uçak Bakım Alanında Yer Alan Dallar İçin Alınması Zorunlu Olan Dersler

Uçak Gövde- Motor Dalı  
Uçak Malzeme ve Yapıları  
Gaz Türbinli Motor Sistemleri  
Uçak Sistemleri  
Uçak Elektroniği Dalı  
Uçak Malzeme ve Yapıları  
Uçak Elektrik Sistemleri  
Uçak Avionics Sistemler



## Uçak Bakım Alanı Mezunlarının İstihdam Alanları

Uçak Bakım alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda; Thy Tek. A.Ş. Ve Sivil Uçak Bakım Merkezleri, 350 den fazla öğrencimiz çalışmaktadır.

Ulusal ve uluslararası sivil hava yolu şirketleri  
Askerî Hava İkmal Bakım Merkezleri,  
Türk Silahlı Kuvvetleri, Kuvvet Komutanlıkları  
Uçak Fabrikaları vb. yerlerde çalışabilirler.



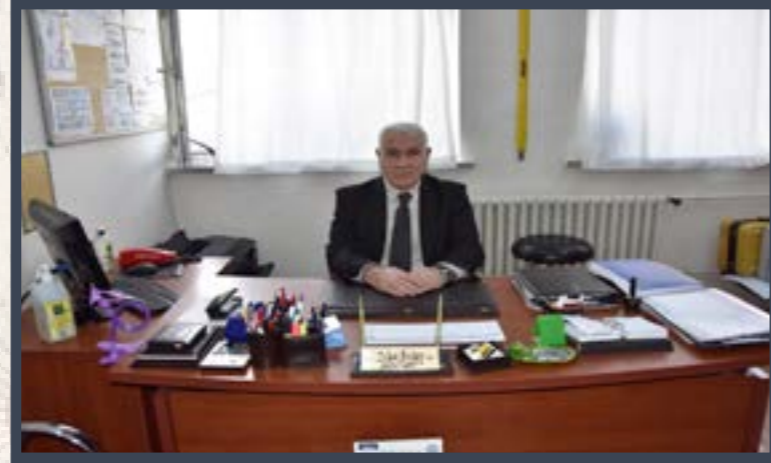
**H**arita ve kadaströ sektörü hızla gelişen teknolojiye uyum sağlayarak 21. yüzyıl becerilerini sektörüne entegre etmiş ve etmektedir. Bu özellikleri nedeniyle harita ve kadaströ sektörü ülkemizde de çok hızlı gelişmeler kaydetmiş, insansız hava aracı ile ölçümlere başlamıştır. Kadastronun özelleşmesi ise sektörde nitelikli harita kadaströ elemanı ihtiyacını artırmıştır.

Alanımız Harita Kadaströ ve Tapu olmak üzere iki daldan mevcut olup okulumuzda Harita Kadaströ dalında eğitim ve öğretim devam etmektedir.



## CAD-GIS Laboratuvarı

Bilgisayar laboratuvarımızda CAD ve GIS programlarını kullanarak hesap işlemleri yapma, proje oluşturma ve imar uygulamalarıyla ilgili bilgi beceri ve yetkinlikler kazandırmak amacıyla öğrencilerimize bilgisayarda birebir uygulamalar yaptırılmaktadır.



## Arazi Çalışmaları



Öğrencilerimize, ölçüm aletlerini kullanabilme, arazide ölçüm yapabilme, bilgisayarda haritacılıkla ilgili CAD ve GIS programlarını kullanabilme, harita hesapları ve çizim yapabilme gibi bilgi ve beceriler kazandırmaktayız.

Okul bahçesinde öğrencilerimize GPS, Total station, nivo gibi elektronik ölçme aletleriyle ve basit ölçme araç gereçlerini kullanarak detay ölçmeleri yapma, zemine uygulama, nivelman işlemleri, GPS ile konum belirleme ve yükseklik ölçme gibi uygulamalar yaptırılmaktadır.



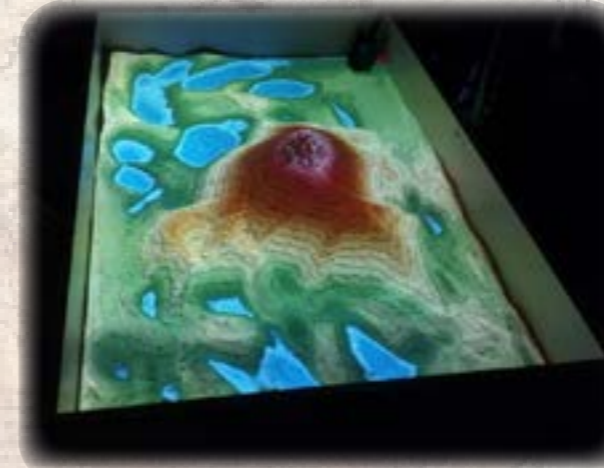
## Çizim Atölyesi

Harita çizimi sınıflarımızda öğrencilerimize paftalar üzerine harita çizim uygulamaları yapma, eş yükseklik eğrileri çizme, arazi değişikliği işlemleri yapma, yola ait imar uygulamaları yapma, yol projesi çizme çizilen projeyi araziye uygulama, arazide küçük nokta ve yan nokta işlemleri yapma ile ilgili bilgi beceri ve yetkinlikler kazandırılmaktadır.



## Kum Havuzu

Alanımızda öğretim materyali olarak kullandığımız bir kum havuzu mevcuttur. Kum havuzu sayesinde öğrencilerimize gerçek arazi modeli görsel olarak sunulmaktadır. Havuzdaki kumun yer değiştirmesiyle oluşan tepeler ve çukurlukların yüksekliklerini çizgilerle ve renklerle göstermektedir. Gerçek zamanlı olarak şekillenen kum yüzeyinde sensörler sayesinde izohips (eş yükseklik) eğrileri derinlik haritası ve su birikintileri oluşmaktadır.



## İsdihdam Alanları

Lisanslı Harita Kadaströ Büroları özel harita büroları, Belediyeler, Kadaströ Müdürlükleri, Tapu Müdürlükleri, Devlet Su İşleri, Devlet Demiryolları, Karayolları Müdürlüğü, İnşaat şirketleri ve daha birçok kurumda iş imkânı bulabilmektedirler.

## Mezun için eğitim-kariyer imkânları

2 yıllık ön lisans Harita Kadaströ, Coğrafi Bilgi Sistemleri programları, 4 yıllık lisans bölümlerinden Harita Mühendisliğini ve MTOK kontenjanı kapsamında İnşaat Mühendisliğini tercih edebilirler. 2 yıllık Harita Kadaströ bölümünü bitiren öğrencilerimiz dikey geçiş sınavı ile 4 yıllık Harita Mühendisliğini tamamlayabilirler.



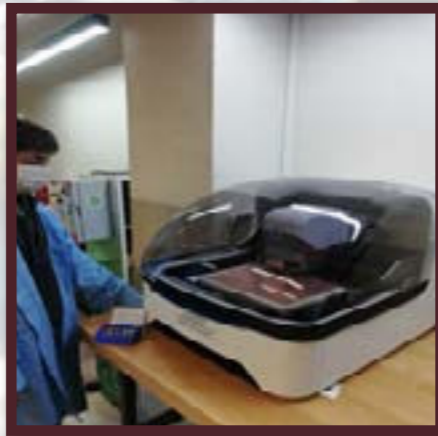




**Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanı eski sistemdeki Elektrik ve Elektronik bölümlerinin birleştirilmesiyle oluşmuştur. Elektrik - Elektronik sektörü firmaları, hizmetleri ile ülke ekonomisine maddi gelir ve istihdam açısından önemli katkılar sağlamaktadır.**

**E**lektrik Elektronik Teknolojisi Alanı eski sistemdeki Elektrik ve Elektronik bölümlerinin birleştirilmesiyle oluşmuştur. Elektrik - Elektronik sektörü firmaları, hizmetleri ile ülke ekonomisine maddi gelir ve istihdam açısından önemli katkılar sağlamaktadır. Elektrik Elektronik sanayi, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşulları nedeni ile sürekli ve dinamik bir gelişim içindedir.

Ülkemizde bu alanın altında yer alan mesleklerin de iş bulma imkânı oldukça fazladır. Özellikle sanayinin gelişmiş olduğu bölgelerde bu meslek elemanlarına yoğun şekilde ihtiyaç duyulmaktadır. Kamuya ve özel sektöre ait kurum ve kuruluşların ilgili birimlerinde istihdam edilmektedirler. İşletmelerin teknik servislerinde, fabrikalarda, büyük ölçekli firmaların teknik departmanlarında çalışabilir veya kendi iş yerlerini açabilirler.



Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanında; elektriği üretme, işletme, dağıtma ve onu en iyi şekilde emniyetle kullanmak için gerekli olan bilgi ve beceriler kazandırılır. Alanımızda;

- Elektrik Tesisatları ve Dağıtım Dalı
- Endüstriyel Bakım Onarım Dalı
- Elektronik ve Haberleşme Dalı

Öğretim programları verilmektedir.

Dal mezunlarının gördükleri meslek derslerinde öğrendikleri bilgiler Türkiye'nin her yerinde iş bulmaları ve çalışmalarını sağlayabilecek konulardır. Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları ile bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

## Alanımız Öğrencilerinin Bazı Kazanımları

DC ve AC devre çözümlerini yapmak.  
Lehimleme ve güç kaynağı ile ilgili işlemleri yapmak.  
Bilgisayar kullanmak.  
DC ve AC devre çözümlerini yapmak.  
Lehimleme ve güç kaynağı ile ilgili işlemleri yapmak.  
Analog, dijital devre elemanları ve mikro denetleyici işlemleri yapmak.  
Meslekî çizimleri yapmak ve okumak.  
Mikrodenetleyici sistemleri kullanmak.  
Elektrik arızalarını gidermek.  
Seslendirme sistemini kurmak.  
Analog devre elemanlarını seçmek.  
Hassas lehimleme ve güç kaynağı işlemlerini yapmak.  
Bilgisayar ortamındaki işlemleri yapmak.  
Elektronik sistemlerin arızasını tespit etmek.  
Kumanda devre elemanları ile motor çalıştırabilmek.  
Sistemlerin arızalarını gidermek.  
Dijital elektronik devreleri kurmak.



## İstihdam ve Kariyer İmkanları

Bu alandan mezun olan öğrencilerimiz; kamu ve özel sektör kuruluşlarının Elektrik-Elektronikle ilgili kısımlarında çalışabilirler. Ayrıca unutmamalıyız ki sanayi kuruluşlarının hepsinin en az 1 tane elektrik elektronik teknisyenine ihtiyacı vardır. Mezunlarımız isterlerse kendilerine ait iş yerlerini açabilirler. Alanımızdan mezun olan öğrencilerimizin üniversiteyi kazanma şansı da oldukça yüksektir. Okulumuz mezunlarına üniversite sınavında alanımızın kapsadığı yükseköğretimi tercih ettiklerinde önemli sayılabilecek ek puan desteği verilmektedir.







# MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI



Alanda istihdam imkânları oldukça çeşitlidir. Dünyada ve ülkemizde sektördeki kalifiye eleman ihtiyacı fazladır. Dolayısıyla iş istihdamı sıkıntısı söz konusu değildir. Alanda çalışanların gelir seviyeleri ülke standartlarına göre iyidir.



**M**akine Teknolojisi alanı; klasik ve bilgisayar kontrollü üretim tezgâhlarında makine imalatı işlemlerini yapma, kalıplama teknikleri, sac metal kalıpları, hacim kalıpları ve iş kalıpları imalatı yapma, iki ve üç boyutlu makine ve mekanizmaları çizimlerini yapma, makinelerin temel bakım ve onarımını yapma, mermer kesme ve işleme tezgâhlarında imalat işlemlerini yapma, endüstriyel döküm ve kalıplama tekniğine uygun üretime yönelik modelleme ve prototiplerini yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

İnsanın hayat standartları, teknolojik gelişmelere paralel olarak artmaktadır. Teknolojik gelişmeleri yakından takip eden ve

uygulayan ülkelerde insan hayatının kolaylaştığı gözlenmektedir. Hayatın kolaylaşması da insanın kendisine ve çevresine daha fazla zaman ayırmasını sağlar.

Makine Teknolojisi alanı ekonomik kalkınmanın temelini oluşturur. Tasarım ve üretim yapan her sektöre hitap eder. Gelişen teknoloji ve üretim teknikleri tasarım ve üretimde makinenin önemini artırmıştır.

Getirisi ve katma değeri ile ekonominin lokomotifidir. Alanda istihdam imkânları oldukça çeşitlidir. Dünyada ve ülkemizde sektördeki kalifiye eleman ihtiyacı fazladır. Dolayısıyla iş istihdamı sıkıntısı söz konusu değildir. Alanda çalışanların gelir seviyeleri ülke standartlarına göre iyidir.



## ALANIN ALTINDA YER ALAN DALLAR

Bilgisayar Destekli Endüstriyel Modelleme  
Bilgisayar Destekli Makine Ressamlığı  
Bilgisayarlı Makine İmalatı  
Endüstriyel Kalıp  
Makine Bakım Onarım  
Değirmencilik  
Endüstriyel Ürünler Tasarımı  
Tıbbi Cihaz Üretimi  
Mikromekanik







# İNŞAAT TEKNOLOJİSİ ALANI



Okulumuzun kurulması ile birlikte 12 Şubat 1979 tarihinde Yapı Ressamlığı adıyla eğitim ve öğretime başlamıştır. 1979-1980 eğitim ve öğretim yılında ise yapı bölümü açılarak YAPI/YAPI Ressamlığı şeklinde okulumuz bünyesinde eğitim öğretim hayatındaki yerini almıştır. 2008 yılından itibaren İNŞAAT TEKNOLOJİLERİ ALANI adıyla eğitim öğretim hizmeti verilmektedir.

Alanımız 16 öğretmen, örgün eğitimde 200 ve açık lisede 50 öğrencisiyle eğitim-öğretim faaliyetini sürdürmektedir.

İnşaat Teknolojisi alanı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

## İNŞAAT TEKNOLOJİSİ ALANININ DALLARI



### Mimari Yapı Teknik Ressamlığı Dalı

Bilgisayar ortamında mimari projeyi istenilen ölçülere ve standartlara uygun olarak çizebilen, rölöve alan ve maket yapan nitelikli kişidir.



### Yapı Yüzey Kaplama ve Yalıtımı Dalı

Yapıların seramik karo kaplama, yalıtım uygulamaları, maliyet hesapları, yapı iç mekân dekorasyonu ve boya uygulamalarını yapabilen



### İnşaat Alt Yapı Dalı

Karayolları ve trafik hesap ve uygulamaları, yapıların yapım aşamasında kullanılacak olan betondan numune alabilen, yapının inşası sürecinde kullanılan betonun içindeki kum, çakıl (agrega), çimento deneylerini yapabilen ve hazır beton üretim ve zemin deneylerini yapabilen nitelikli kişidir.



### İnşaat Üst Yapı Dalı

Yapıların ahşap kalıp, çatı, betonarme donatı ve duvar örme uygulamalarını, maliyet hesaplarını ahşap doğrama, ahşap ev imalatı, PVC doğrama ve cephe sistemleri montaj uygulamalarını yapabilen nitelikli kişidir.

### İsdihdam Olanakları

Genel olarak inşaat sektöründe iş bulma olanağı oldukça yüksektir. İnşaat sektörü yoğun işgücü kullanmaktadır ve sektördeki teknolojik gelişmeler "nitelikli işgücü" ihtiyacını gerekli kılmaktadır. Mezunlarımız mimarlık, mühendislik, müteahhitlik işletmelerinde ve bünyesinde inşaat birimleri bulunan tüm kamu kurum ve kuruluşlarında çalışma imkânına sahiptir.

Devlet Demir Yolları, Devlet Su İşleri, Türkiye Cumhuriyeti Karayolları, Belediyeler, İller Bankası, Bayındırlık hizmetleri, Mimarlık ve mühendislik büroları, PVC İmalat ve montaj sektörü, Maket bürolarında maket yapımında, Yapı Denetim büroları, Ahşap doğrama ve kaplamacılık atölyeleri, Yapı ve Beton Santrali Laboratuvarlarında çalışabilirler.

Türk inşaat firmalarının yurt dışında iş almaları yurt dışında da çalışma imkânını beraberinde getirmektedir.

Mesleki ve teknik eğitim kurumlarından başarılı olarak bitirip diploma almaya hak kazanan öğrenciler dört yıllık lisans programlarına YGS puanıyla, ön lisans programlarına (meslek yüksekokulu) sınavsız geçiş yapabilirler.

Ön lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler dikey geçiş sınavı (DGS) ile dört yıllık lisans programlarına geçiş yapma imkânları bulunmaktadır.

Teknoloji Fakültelerinin aşağıda yer alan lisans programlarının kontenjanlarına İnşaat Teknolojisi Alanı mezunları MF-4 puanına göre yerleştirilmektedir.

İnşaat Mühendisliği (M.T.O.K.)  
Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği (M.T.O.K.)  
Mobilya Üretimi ve İç Mekan Tasarımı (M.T.O.K.)  
Geleneksel Türk Sanatları (M.T.O.K.)





Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanımız Küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşullarının bir sonucu olarak sürekli ve hızlı bir gelişim gösteren Motorlu araçlar sektörünün ihtiyaç duyduğu yeterlilikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Alanımızda

- 1-Elektrikli araçlar
- 2-Otomotiv Elektromekanik
- 3-İş makineleri
- 4-Otomotiv Gövde
- 5-Otomotiv Boya dalları yer almaktadır.

**A**lanımız Bursa'daki en eski ve köklü Motorlu Araçlar olup sektörde çalışan birçok teknik eleman ve işyeri sahibi mezunlarımız bulunmaktadır. İş makinaları dalımız 1986 yılında Ülkemizde ilk açılan programlardandır ve halen Bursa da tektir.

Alanımızda 9. Sınıfta alana ait temel mesleki becerileri kapsayan derslere 10 ve 11. Sınıflarda ise dala ait mesleki becerileri kapsayan derslere yer verilmektedir. 12. sınıfta Anadolu Teknik Programında akademik destek dersleri ,Anadolu Meslek Programında ise işletmelerde mesleki eğitim ve seçmeli meslek dersleri uygulanır.

Resmi ve özel kurumlar ile şahıslara ait binek ve hafif ticari araçların tüm bakım onarım hizmetleri döner sermaye kapsamında alanımızda gerçekleştirilmekte olup öğrenciler öğretmenleri nezaretinde meslek eğitimlerini uygulamalı olarak yapmaktadır.

Volkanlar Vinç Ltd.Şti, ATM Sanayi makinaları san ve tic .ltd.şti, Stoma iş mak san.tic.ltd.şti Ascendum makine, Doğuş oto ile yaptığımız mesleki işbirliği protokolu çerçevesinde Alanımızda gerekli yeterliliklere sahip 12 öğretmen örgün eğitimde 268 öğrenci Mesleki açık öğretimde 22 Mesem de 58 öğrenci ile sektörün ihtiyaç duyduğu yeterlilikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim faaliyetlerimize devam etmekteyiz.



Dört yıllık program sonucu mezun olan öğrencilerimize diploma ile birlikte işyeri açma belgesi verilmektedir. Mezunlarımız sektörde çalışma, kendi işyerini açma veya Üniversite eğitimine devam etme seçeneklerine sahip olmaktadır.







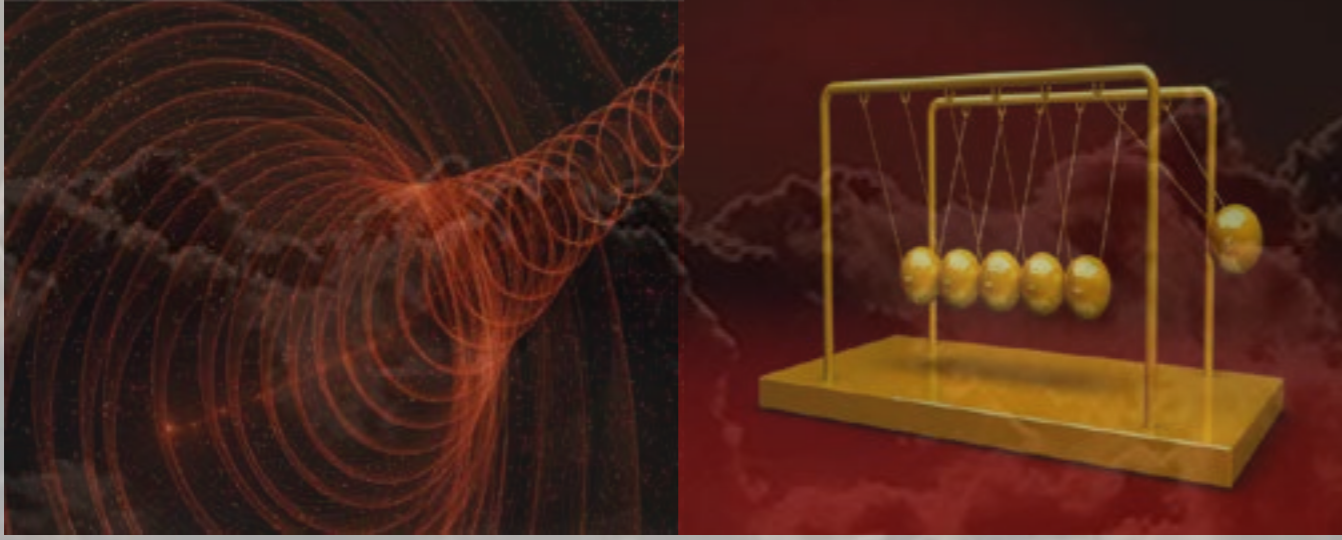
# Z Ü M R E L E R İ M İ Z







# FİZİK ZÜMRESİ



## İHA NEDİR

İnsansız Hava Aracı (İHA); içinde pilotu ve yolcusu olmayan, sadece amaca uygun ekipman (video kamera, fotoğraf makinesi, GNSS, lazer tarama cihazı, vb.) taşıyan, uzaktan kumandalı ve/veya otomatik olarak görevini icra edebilen bir çeşit uçaktır. İHA'ların askeri, sivil (hobi ve ticari) ve bilimsel amaçlı profesyonel kullanımları ülkemizde ve tüm dünyada hızla artmakta, bu nedenle önümüzdeki yıllarda bu konunun daha fazla gündem oluşturacağı değerlendirilmektedir.

İHA'ların gerek profesyonel mesleki; gerekse hobi amaçlı olarak günlük yaşantımıza bu kadar çok girmiş olması bazı yasal sorunları da beraberinde getirmektedir. Henüz birçok ülkede bu konuda gerekli mevzuat ya hiç yoktur veya taslak halinde sürekli geliştirilmektedir. Diğer taraftan, İHA'ların kullanımındaki bazı potansiyel olumsuzluklardan dolayı, özellikle ABD Ulaştırma Bakanlığına bağlı Federal Havacılık Kurulu (FAA: Federal Aviation Administration), Birleşmiş Milletler'e bağlı Uluslararası Sivil Havacılık Organizasyonu (ICAO: International Civil Aviation Organization) ve Avrupa Hava Seyrüsefer Güvenliği Örgütü (EUROCONTROL) tarafından İHA kullanımının yasal çerçevesi konusunda kapsamlı çalışmalar yapılmaktadır. Türkiye'de ise bu konularla ilgili olarak Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'na bağlı Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından bazı çalışmalar yürütülmektedir.

Ülkemizde İHA teknolojisinin son dönemdeki gelişmelerinin birçoğu BAYKAR firmasına aittir. Selçuk BAYRAKTAR ve Haluk BAYRAKTAR öncülüğünde devam eden İHA üretim merkezinde çok fazla sayıda mühendis iş sürdürmektedir.

Türkiye bu teknolojik gelişme sayesinde Dünya üzerinde sözü geçen bir ülke olmayı başarmış, aynı zamanda diğer ülkelere teknolojik anlamdaki ihracat oranını büyük ölçüde arttırmıştır.

# DÜNYADA GÜÇLÜ TÜRKİYE TEKNOLOJİSİ İHA VE SİHALAR



## TÜRKİYE DE ÜRETİLEN İHALAR

Baykar Bayraktar Akıncı  
Baykar Bayraktar DİHA  
Baykar Bayraktar Mini İHA  
Baykar Bayraktar TB2  
Baykar Bayraktar TB3 STM Kargu  
TUSAŞ Aksungur  
TUSAŞ Anka  
TUSAŞ Baykuş  
TUSAŞ Gözcü  
TUSAŞ Martı  
TUSAŞ Şimşek  
Vestel Karayel

## TÜRKİYEDE İHA...

Teknolojideki hızlı gelişmeler sayesinde, askeri teknoloji de bundan etkilenmiştir. Günümüzde insansız sistemler savaş alanlarında daha yaygın olarak kullanılmaya başlanmıştır. İHA teknolojisinin askeri anlamda gelişimi de aslında askeri teknolojinin bu gelişiminin yansımasıdır.

İHA ve SİHA teknolojisinin atılımlar yapması sayesinde askeri teknolojimizin gelişimi diğer ülkelere rahatsızlık vermektedir. Mavi vatan ve kardeş Azerbaycan 30 yıllık işgal edilmiş topraklarının kurtarılmasında Türkiye'nin yerli ve milli İHA ve SİHA'ları sayesinde gerçekleştirilmiştir.

Özellikle insansız sistemlerin terörle mücadelede başarı şansını artıracakları düşünülmektedir. Türkiye'de İHA teknolojisinin gelişimi askeri amaçlar doğrultusunda gerçekleşmiştir. TSK'da kullanılan ilk İHA, 1989 yılında kullanılmaya başlayan Meggitt firması tarafından üretilmiş olan, Banshee sistemidir.

Türkiye'nin yerli İHA üretmek için geliştirdiği ilk proje olan İHA-X1-Şahit projesi Mart 1990 tarihinde başlatılmıştır. X1-Şahit, İHA'sından iki adet üretilmesine ve başarıyla uçuşulmasına rağmen bütçe sorunlarından dolayı seri üretime geçilmemiştir. 1993 yılında Almanya tarafından 5 adet İHA Türkiye'ye hibe edilmiştir. Fakat yaşanan bazı sebeplerden dolayı İHA'lar envanterden çıkarılmıştır. 1994 yılında Türkiye ABD'den İHA ithal etmiş ve bu İHA'lar 1994-1998 döneminde aktif görevde kullanılmışlardır. TSK'nın ihtiyacı olan İHA'ların ithal edilmesine paralel olarak, yerli İHA üretebilmek için adımlar atılmaya başlanmıştır.

Bu sebeple Türk Havacılık ve Uzay Sanayii tarafından Turna-Keklik, Pelikan-Martı, Öncü,Şimşek,ANKA ve Aksungur insansız hava araçları üretilmiştir.

### Kaynakça:

<https://rayhaber.com/2022/11/iha-siha-ve-ikular-teroristleri-adim-adim-takip-ediyor/>  
<https://www.gazeteyaziyor.com.tr/ihasiha-ve-iku-ucus-surelerinde-rekora-imza-atildi>  
<https://www.thk.org.tr/iha>  
[https://tr.wikipedia.org/wiki/Kategori:T%C3%BCrkiye%27nin\\_insans%C4%B1z\\_hava\\_ara%C3%A7lar%C4%B1](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kategori:T%C3%BCrkiye%27nin_insans%C4%B1z_hava_ara%C3%A7lar%C4%B1)



## BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ?

- Ülkemizde günde yaklaşık 65 bin ton çöp üretildiğini,
- Türkiye 'de çöp miktarının yaklaşık %30 ' unun organik atık işleme yöntemiyle geri kazanılabilir nitelikte olduğunu,



- Bir ton kullanılmış kâğıt geri kazanıldığında 17 adet çam ağacının kesilmesinin önlenebileceğini,
- Bir cam şişenin doğada 4000 yıl, plastiğin 1000 yıl, teneke kutununun 10-100 yıl, sigara filtresinin 2 yıl süre ile yok olmadığını,
- Plastiklerin doğada parçalanma süresi en uzun madde olduğunu,

- Yeni üretime kıyasla, metal ve plastik geri kazanımı ile %95 enerji tasarrufu sağlanabileceğini,
- Bir bilgisayar ve ekranının imalatı için en az 240 kg fosil yakıt, 22 kg kimyasal madde ve 1,5 ton suya ihtiyaç olduğunu,
- Normal şartlarda bir evde 1,5 kg ile 5 kg arası tehlikeli ürün bulunduğunu,
- Evsel tehlikeli atıkların yere dökülmesi sonucu yüzeysel su kaynaklarında kirlilik meydana geldiğini,

## ATIKLAR VE ÇEŞİTLERİ

### EVSEL ATIK

Konutlarda veya iş yerlerinde ortaya çıkan içlerinde tehlikeli zararlı madde içermeyen atıklardır. Yiyecek atıkları, meyve suyu kutuları, cam şişeler, metal kutular.

### TIBBİ ATIK

Hastane ve klinik ve muayenehane gibi sağlık ve tedavi merkezlerinde oluşan atıklar. Kullanılmış maske, ilaç, tıbbi malzeme, ameliyat ve tedavi atıkları.

### TEHLİKELİ ATIK

Sanayiden ve çeşitli üretim tesislerinde ortaya çıkan insan ve çevreye zarar verebilecek atıklardır. Pil, boya, akü, deterjan, temizlik malzemeleri, pestisitler.



Sanayi ve üretim tesislerinde bir işlem sırasında veya sonrasında ortaya çıkan katı atıklardır.

### İNŞAAT MALZEMELERİ

Yapılan inşaatlar, yıkımlar, evlerdeki tamiratlar sırasında ortaya çıkan taş, toprak, demir, tahta türü atıklardır.



**ATIK PİLLERİ ÇÖPE ATMA!**  
Geleceğini Düşün Çevreni Korum  
1 pilin doğada 300 yılda  
çözüldüğünü biliyor musunuz?



Türkiye 'de yılda yaklaşık olarak 6 - 7 bin ton pil piyasaya sürülmekte. Pillerde genellikle çinko, mangan, lityum, kadmiyum, kobalt, nikel gibi ağır metaller kullanılır.

Atık pillerin çöpe, toprağa, denize, akarsulara atılması veya yakılması durumunda içindeki ağır metaller çevreyi kirletir. Kullanım ömrünü tamamlamış piller ve bataryalar biriktirilerek okul, market, cami, muhtarlık gibi noktalarda bulunan pil toplama kutusuna atılmalı.



Ülkemizde her yıl 1,5 milyon ton yağ gıda amaçlı olarak tüketilmektedir.

Bu kullanım sonucu 300 bin ton kızartmalık atık yağ oluşmaktadır. Defalarca kullanılan yağlarda kanserojen etki oluşur.

Atık yağlar insan sağlığına zarar verir, içme sularını kirletir, akarsu ve gölleri kirletir, evdeki boruları tıkar.

**Kullanılmış yağları ayrı ayrı biriktirin.  
Topladığınız bu yağları atık yağ toplama noktalarına getirerek geri dönüşüme katkıda bulunun.  
Dünyamızın geleceği için bir adım da siz atın.**



## KÜÇÜK PRENS

### KONUSU

YAZAR: Antoine de Saint - Expery  
Ülke: Fransa  
Dil: Fransızca  
Konu: Uçağı çöle düşen bir pilotun masalsı anısı  
Tür: Novela - Fabl  
Sayfa: 96  
Yaş: 7 yaş Ve yetişkinler  
Yayınlanma Tarihi: 1943

Yazarın uçağı birdenbire bozulur ve Sahra Çölüne iniş yapmak zorunda kalır. Çölde Küçük Prens ile karşılaşır. Küçük Prens yazara yaşadığı yeri, yaşadığı maceraları anlatmaya başlar. Anlattığına göre o %12 asteroid inde tek başına yaşayan bir prenstir. Gezegeninde çok sevdiği bir güle özenle bakar, Gülüne nasıl daha faydalı olabileceğinin yollarını araştırmak istediği için diğer gezegenleri gezmek zorunda kalmıştır. Gezdiği son gezegen ise Dünya'dır. Dünya, diğerlerinden farklı olarak büyük ve kalabalık bir gezegendir. İnsanların kendi değerlerinden daha çok giysileriyle anlam ve değer kazandığı bir yerdir

Küçük Prens, özgün adı ile Petit Prince dünyanın en çok satan ve okunan kitaplarından biridir. Eserde bir çocuğun gözünden büyüklerin dünyası anlatılır.

Sahra Çölü'ne düşen bir pilotun Küçük Prens ile karşılaşması ile başlayan kitap 27 bölümden oluşur. 6 ayrı gezegenlere yaptığı gezileri anlatan bölümlerde bazı tipik yetişkin yaşam biçimlerinin eleştirisi yapılır. Kralın gezegeni; Otorite tutkusunu

Sanatçının gezegeni; kendini beğenmişliği ve sanatçının toplumda yitirmiş olduğu iletişimsizliği.

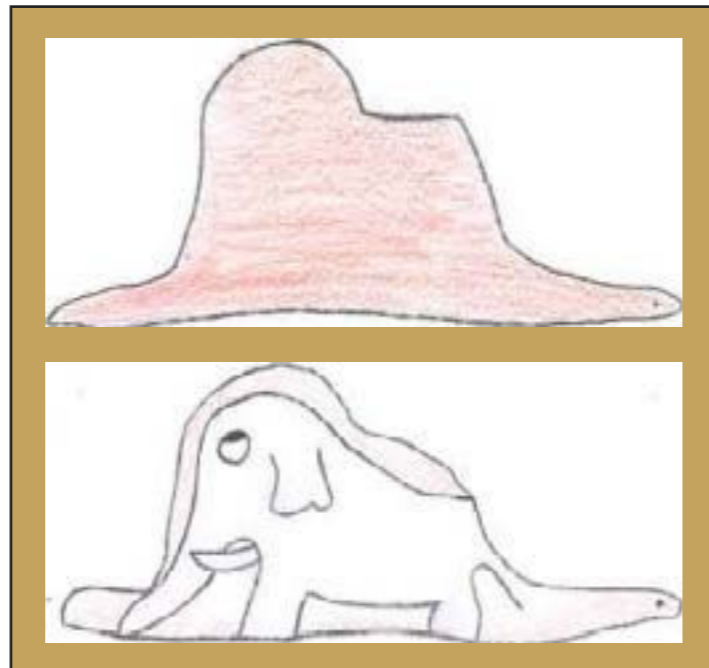
Sarhoşun gezegeni; Umutsuzluk ve buna dayanan unutmama isteğini

İş adamının yaşadığı gezegen; bilimi kimin için yaptığını unutan bilim adamını ve bilim anlayışını sembolize eder.

Küçük Prens kitabı, çizimler ve hikayeleriyle Exupery'nin moderniteye ve

II. Dünya Savaşı'nın etkilerinin sürmekte olduğu topluma eleştirel olarak da değerlendirilir.

Yazar ilhamını kendi başından geçen olaylardan aldığı düşünülür. Bir pilot olan yazar Expert 1935 yılında uçağıyla Sahra Çölü'nün ortasına düşmüştü. Küçük Prens karakterini karısından esinlenmiştir.



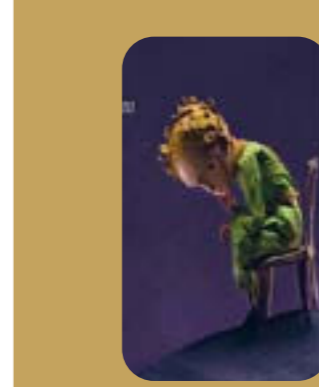
Uykusunda bile, içinde, bir gaz lambasının alevi gibi ışık saçan bir gülün hayali...



"Çiçeğim geçici" dedi Küçük Prens. "Üstelik, şu dünyada kendini savunmak için dört dikeninden başka bir şeyi yok! Bense, onu gezegeninde yapayalnız bıraktım"



Yalnızca çocuklar ne aradıklarını biliyorlar.



"En zoru budur. Kişinin kendi kendini yargılaması, başkalarını yargılamasından çok daha güçtür. Kendi kendini yargılamayı beceriyorsun, hakikaten bilge bir kişinin demektir"

"Sana hayranım" dedi Küçük Prens, hafifçe omuz silkelerek. "Ama, bu seni neden bu kadar ilgilendirsin ki?"



"Susadığım su buymuş işte" dedi Küçük Prens. "Ver de içeyim" Ne aradığını anlamıştım!



Tilki Küçük Prens' e bir başkasının güveninin sabırla nasıl kazanılacağını öğretir ve bir sonraki günün tekdüzeliğinin değişmesi için ona ihtiyaç duyduğunu gösterir.



Her İnsan Bakar Ama Her İnsan Göremez

Çöldeki pilot fil yutmuş bir boğa yılanı çizdiğinde, etrafındaki büyükler bir şapka gördü. Büyüklerin yorumları cansız ve donuk, hayal güçleri ise çoktan onları terk etmişti. Yetişkinler görmeyi ve hissetmemeyi terk ettiği için pilot bu muhteşem kariyerinden vazgeçti.

Başkalarının fikirleri, düşünceleri yüzünden hayallerinizden vazgeçmeyin.





## OYUN BAĞIMLILIĞININ VÜCUDA ZARARLARI

Video oyunu, kişisel bilgisayar, oyun konsolu veya cep telefonlarında oynatılabildiği gibi çeşitli akıllı cihazlarda da oynatılabilen bir yazılım programıdır. Video oyunları günlük hayatımızda karşımıza sık sık çıkmaktadır. Ancak video oyunları bağımlılık yapıcı derecelere geldiğinde vücuda ciddi zararlar verebilmektedir.

Video oyunları 1970'lerin başından günümüze farklı mobil (akıllı telefonlar, tabletler) ve sabit (bilgisayar veya konsol) platformları kapsayıp giderek daha popüler hale gelmiştir. Özellikle mobil cihazlardaki gelişmeler sosyal ağları ve grup oyunlarını da beraberinde getirmiştir.

2018'de Dünya Sağlık Örgütü (WHO), oyun bozukluklarını Uluslararası Hastalık Sınıflandırması'na (ICD-11) olarak sınıflandırdı.

ICD-11, çeşitli bozuklukları olan hastalar için teşhis ve tedavi planları yapmada oyunlarında etken olabileceğini bildirdi.

Oyunların oluşturduğu sağlık sorunları klinik ilgi alanı olarak tanınmasına rağmen, American Psychiatric Association tarafından yayınlanan Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5), Oyun Bozukluğunun resmi olarak bir psikiyatrik bozukluk olarak kabul edilmesinden önce daha fazla klinik araştırmanın gerekli olduğunu öne sürmektedir. Benzer şekilde, WHO (Dünya Sağlık Örgütü), aşırı oyun davranışının önlenmesi ve tedavisi de dâhil olmak üzere daha fazla araştırmayı teşvik etmek için ICD-11'e oyun bozukluğunun dâhil edildiğine dikkat çekiyor.

WHO'nun tanımına göre oyun oynama bozukluğu olan bir kişi;

- Oyun alışkanlıklarını kontrol etme sorunları,
- Oyun oynamayı diğer ihtiyaçlardan ve günlük aktivitelerden veya işten daha önemli görme,
- Olumsuz sağlık ve sosyal sorunları belirlendikten veya ortaya çıktıktan sonra bile oyun oynamaya devam etme isteği gibi çeşitli durumlar gözlenmektedir.

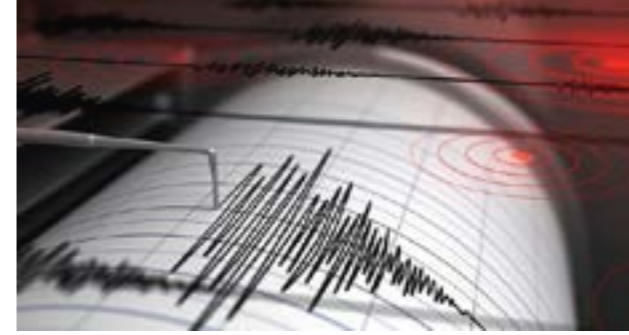
Yukarıda gözlenen bu durumların az 12 ay boyunca devam etmesi gerekmektedir.



Alıntının Yapıldığı Adres: <https://www.guvenlioyuna.org.tr/blog-detay/oyun-bagimlilikinin-vucuda-zararlari>



## Deprem ve Türkiye



**A**slında son derece sıradan bir doğa olayı olan (yağmur yağması, rüzgâr esmesi vb. gibi) ve dünyanın bazı ülkelerinde adeta sorun olmaktan çıkmış olan deprem, nasıl oluyor da bizim ülkemizde hâlâ çok büyük bir sorun olarak varlığını sürdürüyor ve "afet" olarak adlandırılıyor? Bu, artık herkesin aynaya bakarak kendisine sorması ve cevabını yine hep birlikte bulmamız gereken bir soru hâline geldi. 6 Şubat 2023 tarihli, Kahramanmaraş ilimiz merkezli son

depremlerden sonra bu soru hayatımızda daha etkili bir yer edindi. Ümit edelim ki bu tarihî ve on binlerce can kaybının yanı sıra her açıdan büyük yıkımlara yol açan deprem, bu konuda bir son ve yepyeni bir başlangıç olur.

Depremlerin yer kabuğunun altında bulunan magmanın (lavın) sıcaklığının oluşturduğu basınç nedeniyle hareket eden yer kabuğu parçalarının (levhalar) birbirini sıkıştırmaları veya yan yana sürtünmeleri sonucu oluşan sarsıntılar olduğunu artık çoğumuz ezberledik. Ülkemizin dünyanın levha hareketleri açısından en aktif yerlerinden birinde olduğunu da biliyoruz. Türkiye'mizi çok sevdiğimizize ve bu toprakları terk etmeyeceğimize göre geriye tek bir şey kalıyor: depremin başta belirttiğim gibi son derece normal bir doğa olayı olduğunu kabullenip onunla birlikte; ama onun kurallarına uyarak yaşamayı öğrenmek ve bu kuralları günlük hayatımızda uygulamak.

Bunu gerçekleştirmek için yapılması gerekenler şöyle sıralanabilir:

1. ülkemizde yaşayan tüm insanları sürekli olarak eğitmek ve bilinçlendirmek,
2. bunun için kreşler ve anaokullarından başlayarak tüm eğitim kademelerinde zorunlu dersler koymak,
3. yetişkinler için farkındalığı arttırmak amaçlı kurslar ve eğitimler düzenlemek,
4. depreme dayanıklı zeminleri belirleyerek yerleşim yerlerini buralara kurmak,
5. gevşek zeminli arazileri ve tarım alanlarını asla imara açmamak,
6. depreme dayanıklı binalar inşa etmek,
7. bu konularda denetimleri ödünsüz yapmak ve istisnaları engellemek amacıyla ağır yaptırımlar uygulamak,
8. "imar affı" kavramını asla gündeme almamak,
9. sanayi kuruluşlarını ve dolayısıyla nüfusu deprem olasılığının ve yıkım şiddetinin daha az olduğu iç bölgelerimize kaydırmak.

Yakın gelecekte bir gün dünyanın değişik yerlerinde şöyle bir cümlenin kurulacağına olan inanç ve özlemimi sizlerle paylaşıyorum: "Türkiye'de de depremler oluyor ama halk, normal yaşantısına devam ediyor ve kimseye bir zarar gelmiyor!"

Depremde kaybettiklerimize rahmet ve saygıyla...

Bülent Yılmaz

HMTAL Coğrafya Öğretmeni



## ŞİHİRLİ DOLAP

**E**rgenlik dönemiyle beraber dış görünüşüne daha fazla önem vermeye başlayan Dilara, sürekli ayna karşısında vakit geçirerek günün modasını takip etmeye başlar. Sık sık, tarz değiştirir, buna bağlı da kıyafetleri de sık değişir. Elbise dolabını da buna uygun olarak düzenlemeye çalışır fakat pek başarılı olamaz. Lise yılları boyunca da dolabını düzenli ve istediği bir şekilde kullanmamıştır.

Lise bitip de üniversite sınavını kazanınca çok sevdiği bölümü olan moda tasarım bölümüne yerleşir. Genç bir yetişkin olan Dilara, artık seçimlerini daha kararlı ve düzenli yapmak istemektedir. Bu konuda ailesinin yanında bulunması ve ona destek vermesiyle bir karar alır. Hem bölümüyle alakalı olarak ileride yardım almak isteyen kişilere örnek olmak hem de okula giderken şık görünmek, ayna karşısında fazla zaman kaybetmemek adına bir giysi dolabı tasarlamaya karar verir.



Çevresindekilerin desteği ile uzun uğraşlar sonucunda bu fikre uygun olarak bir dolap tasarlar ve adını da "Sihirli Dolap" koyar. Dolaba belli sayıda ve renkte elbise, ayakkabı, takı bırakır.

Mavi, siyah, beyaz, pembe, lacivert renkte 5 pantolon; turuncu, sarı, mor renkte 3 bluz; gri, siyah, beyaz, mavi renkte 4 ayakkabı; 2 tane farklı biçimde kolye; 8 tane de farklı tarzda elbise; 6 etek ve 2 sandalet yerleştirir. Her güne farklı bir renkte giysi ve ayakkabı giymek şartıyla sihirli dolabı programlar, örneğin:

İlk gün farklı renkte; 1 pantolon, 1 bluz, 1 ayakkabı

5 pantolondan 1 seçim yapmak; 5 farklı şekilde, 3 bluzdan 1 seçim yapmak; 3 farklı şekilde, 4 ayakkabıdan 1 seçim yapmak; 4 farklı şekilde olur ve

$5.3.4=60$  farklı şekilde seçim yapar.

2. gün farklı renkte elbise ve ayakkabı; 8 elbiseden 1 seçim yapmak; 8 farklı şekilde, 3 kalan farklı renkteki ayakkabıdan 1 seçim yapmak; 3 farklı şekilde,

$8.3=24$  farklı şekilde seçim yapar.

3. gün ilk giydiği günden farklı olarak;

Kalan 4 pantolondan 1 tane,  
Kalan 2 ayakkabıdan 1 tane,  
Kalan 2 bluzdan 1 tane seçmek şartıyla,  
 $4.2.2=16$  farklı seçim yapar.

4. gün de 2. Gün giydiğinden farklı olarak;  
Kalan 7 elbiseden 1 tane,  
Kalan 1 ayakkabıdan 1 tane seçmek şartıyla,  
 $7.1=7$ ; farklı seçim yapar.

5. gün de kolye takmak ve etek, bluz, sandalet giymek koşuluyla;

2 kolyeden 1 seçim yapmak; 2 farklı şekilde, 6 etekten 1 seçim yapmak; 6 farklı şekilde, 2 sandaletten 1 seçim yapmak; 2 farklı şekilde, Kalan 1 bluzdan 1 tane almak şartıyla;  
 $2.6.2.1=24$  farklı şekilde seçim yapar.

**Hikâyeyi yazan siz olsaydınız, okuyuculardan matematiğin hangi kavramlarına ulaşmalarını isterdiniz?**

## YÜZÜKTEN MATEMATİK DÜNYASINA

O gün çok heyecanlıydık. Annemle alışverişe çıkacaktık. Kendimize yüzük alacaktık. Nihayet, hazırlanıp dışarı çıktık. Kuyumcular Sokağı'ndan ilk dükkâna girdik ve alabildiğine güzel onlarca yüzük baktık. Biri dar, biri geniş derken bir türlü uygun ölçüyü tutturamadık. En sonunda bir ip yardımıyla parmaklarımızı ölçüp sipariş vermeye karar verdik. İpi parmağıma dolayıp ölçüyü 18,84 cm buldum, annemin parmağının ölçüsü de 31,4 cm'di.

Daha sonra parmak genişliğimizi ölçtük. Benim 3 cm iken, annemin 5 cm idi. Rakamlar ortaya çıkınca aklımda meraklı ip uçları belirliyordu. Eve gelmiştik, ama merakım hala devam ediyordu, hemen bir ip bulup birkaç deneme daha yaptım.



18,84'ü parmak genişliğim olan 3'e;  
31,4'ü ise 5'e böldüm.

$$18.84:3=6,28$$

$$31,4:5=6,28$$

Sonuçlar beni daha da şaşırtıyordu. Evet, parmağıma doladığım ip bir çember şeklindeki ve tek fark çemberde yarıçapa denk gelen parmak genişliğindeydi.

Daha sonra, öğretmenin derste anlattıkları belirdi aklımda. Çemberin çevresini hesaplamayı öğrenmiştik, o gün. Öğretmenim çevrenin  $2\pi r$  olduğunu anlatmıştı ama pek anlamamıştım.

Daha sonra 6,28'i 2'ye böldüm.  
 $6,28:2=3,14$  buldum.

Evet; bu, o meşhur " $\pi$ " sayısıydı. Her seferinde bulduğum kuralın mantığı; 2. genişlik. 2.14 idi ve bu da çemberin çevresinin formülü

**ÇEVRE =  $2.\pi.R$  idi.**

# $\pi$

**Hikâyeyi yazan siz olsaydınız, okuyuculardan matematiğin hangi kavramlarına ulaşmalarını isterdiniz?**

Kaynakça: 'Yaşamımızdaki Matematikçe Hikayeler' kitabından  
Muhammet Faysal AKIN





## MEVLANA VE YUNUS EMRENİN PENCERESİNDEN İNSAN VE SEVGİ KAVRAMLARI

**A**llah, insanı mükemmel bir varlık olarak yaratmış ve her şeyi onun emrine ve istifadesine vermiştir. Bu da Allah'ın verdiği değer ve önemin bir delilidir. Bu konuyu iki büyük mutasavvıf şair olan Mevlânâ Celâleddin Rumi ve Yûnus Emre'nin satırlarında en zarif ve anlamlı hali ile görmek mümkündür.

Birçok kültür ve medeniyete beşiklik yapan Anadolu'da , yolunu kaybedene ışık olan Mevlânâ, "en mükemmel varlık" olarak yaratılan insana büyük değer vermiştir. Din ve mezhep farklılıklarını hoşgörü ve sevgi ortamında birleştiren ve yeryüzünden kendisinden en çok bahsedilen ender şahsiyetlerden biri olan Mevlânâ, insanı merkez alarak, insan sevgisiyle yola çıkmıştır. İnsanı, sırf insan olduğu için seven Mevlânâ, herhangi bir ayrılık düşüncesine kapılmamış ve herkese kucağını açmıştır. Onun sevgi felsefesinin temelinde Allah sevgisi vardır. Görünürde görünen sevgi ise insan sevgisidir. Mevlana'nın sevgisi evrensel bir sevgidir. Bütün insanları çevreler. Din, dil, ırk ayrımı yapılmadığı görülür. Mevlânâ, insanların evrensel değerleri yaşatmasını ve bunu da sevgi üzerine oturtturmasını esas almıştır. O, bunu yapabilen insanların ve dolayısıyla toplumların olgunluğa erişeceğine inanmaktadır. Mevlânâ, diğer tasavvuf erbablarının inandığı gibi, her türlü olgunluğa erişmenin sevgisiyle mümkün olduğuna inanır.

İnsanların Allah'ın sanat eseri olduğunu bu açıdan da bakıldığında ayrılık ve farklılığın olmayacağını belirtir. İnsanlar görünüşte isimleri, bedenleri, renkleri, dilleri birbirinden farklı olmasına rağmen özü itibariyle Allah'ın nurunun aynası olduğunu, bu yönüyle ayrılık ve gayrılık ve farklılığın olmadığını belirtir ve insanı birlik ve beraberliğe başkasını hor ve hakir görmemeye davet eder.

*Beri gel, daha beri, daha beri.  
Bu yol vuruculuk nereye dek böyle?  
Bu hır gür, bu savaş nereye dek?  
Sen bensin işte, ben şenim işte.*

*Ne diye bu direnme böyle, ne diye?  
Ne diye aydınlıktan kaçır aydınlık, ne diye?  
Topumuz bir tek olgun kişiyiz, bir tek,  
Ne diye böyle şaşı olmuşuz, ne diye*

İnsanları insan olarak eşit gören Mevlana göre kimlikleri ve toplumsal hâlleri sebebiyle farklı muamele yapılmasından hoşlanmaz, insanlara bugünkü "empati" ile yaklaşılmasını ister. Bir gün Mevlânâ, kızını hizmetçisini çıkışırken görür ve kızına şu sözleri söyler: "Bu kızcağzı niye azarlayıp incitiyorsun? O hanım, sen hizmetçi olsaydın, böyle muamele yapılmasını ister miydin? O senin kardeşindir." Mevlana'nın kızı hatasını fark etti ve hizmetçiden af diledi"

## YUNUS EMRE VE İNSAN

**Y**aşadığı dönem itibariyle Mevlâna başta olmak üzere çağının önemli düşünürleriyle tanışmış ve onlardan ilham almış" bir Türk-İslam mutasavvıfı olan "Yûnus Emre, düşünceleriyle yüzyıllardır insanlığa ışık tutmuş önemli bir fikir adamıdır. Yunus Emre'nin düşüncesinde en önemli unsur, insan ve insani değerler olmuştur." Dünya'ya gönüller yapmaya gelen ve bu gayede güçlü bir çabayla Anadolu'nun manevi mimarlığını üstlenen büyük şahsiyet Yûnus Emre her şeyden önce gönül insanıdır. Sevgi aşığıdır. "Sevgi ve hoşgörüyü kendisine rehber edinen Yûnus Emre, insanın önce gönlüne önem verir. O, her şeyden önce kendi düşüncelerini anlatabilmek için din, dil, ırk vb. ayrımı yapmamıştır.

İnsanlar arasında sınıf farkı ve kulluğun icabını yerine getirip getirmediğine bakmaksızın herkesi sevmek gerekir, çünkü herkes Allah'ın kuludur. Sevgi şairi karşılıklı sevgiyi oluşturabilmek için gönüllere girmeye çalışır ve insanlara da bunu öğütleyerek aşılır.

*"Yûnus Emre dir hoca gerekse var bin hoca  
Hepsinden eyüce bir gönüle girmekdür "*

Dizelerinde insan sevgisi ve hoşgörü üzerinde en çok duran Yûnus'a göre insan, asil yaratılışından dolayı kibir'e ve gurura yakalanmamalı, kin tutmamalıdır; başkalarının kusurlarını affedebilmeli onlara hoşgörü ile yaklaşabilmelidir. İnsan dünya hayatının çok kısa olduğunu ve dünyada ebedi (sonsuz) kalamayacağını hatırdan çıkarmaması gerektiğini ve insanın gururlanmamasını söyler.

*" Adumuz miskîn dür bizüm düşmanımız  
kîndur bizüm  
Biz kimseye kîn tutmazuz kamu âlem yârdur  
bize*

*Bak göresin dünyeye geldü günü bil neye  
İş bu fâni dünyeye mağrûr olmamağ için*

*Miskin ol yâre miskin gide senden kibr ü kin  
Rûzigar gelür geçer pes kime kalasıdur "*

Sonuç olarak diyebiliriz ki aynı dönemde yaşayan Türk edebiyatında ve islamın evrensel düşünce hayatında birçok kişiyi etkileyen bu iki gönül insanı ortaya koydukları aşk ve sevgi anlayışıyla gönüllere taht kurmuştur. Aynı kaynaktan beslenen bu iki şairimiz kendi metot ve yöntemleriyle farklı kâselerde herkese sevgi sunmuştur. Sevgiyi, insanlığı yücelten; Hakk'ı alçak gönüllere, insanlığa, sevgiye indiren, insanları birliğe, beraberliğe, kardeşliğe, dirliğe, doğruluğa, barışa çağırmıştır. Dünyanın birçok yerinden farklı din ve dillere mensup insanların, yüzyıllar geçse de bu iki tasavvuf şairimizin çağrılarını kulak veriyorlar. Vel hasıl-ı kelam sevelim sevelelim dünya kimseye kalmaz.

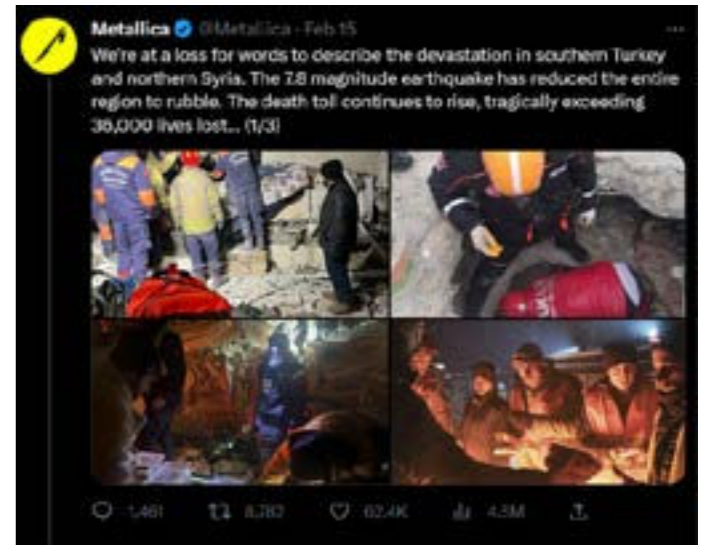




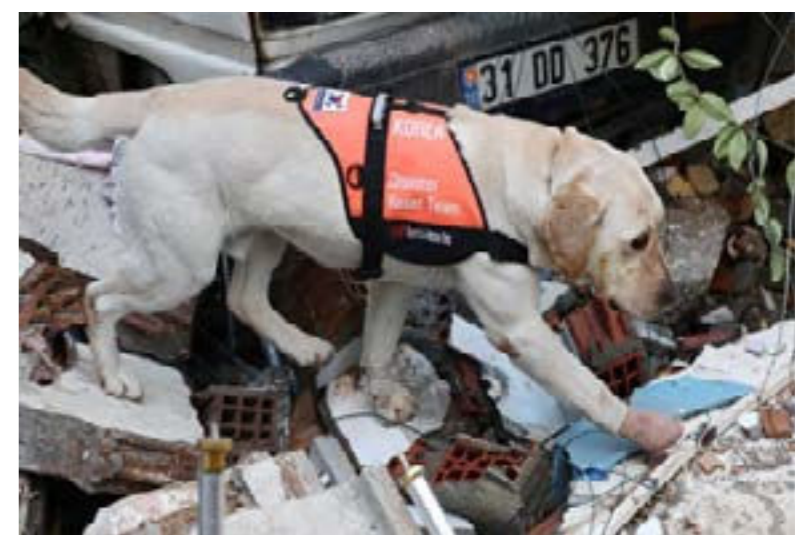
## So close no matter how far...

Thousands of people have been killed by a huge earthquake in south-eastern Turkey, near the Syrian border, in the early hours of Monday morning. The earthquake, which hit the Kahramanmaraş City, was closely followed by numerous aftershocks - including one quake which was almost as large as the first.

Dozens of countries around the world have rushed to send help after the devastating earthquake across Turkey and Syria. The UK, US, Italy, France, Spain, Russia, Israel, Germany, Austria, Poland, Japan, South Korea, Greece and many other countries have sent food, health equipment and saved lives of the people under the rubbles.

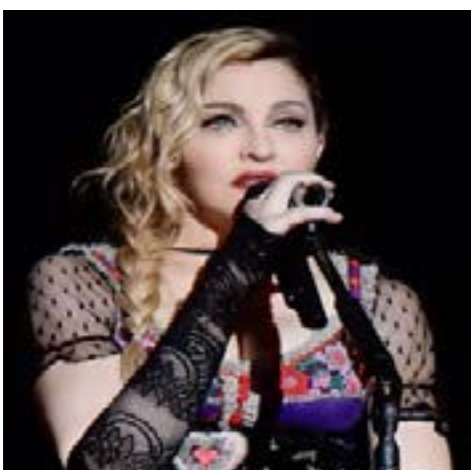


## The heroes who left paw prints on our hearts



Proteo flew from Mexico to help rescue Turkish earthquake victims and worked tirelessly for days. Sadly he lost his life today after being trapped under a falling building. Rest in Peace beautiful boy

Rescue dog Tobaek, a 6-year-old Labrador retriever, continued his rescue work despite an injury to his right front paw. The day before, he hurt his paw after he stepped on a sharp object. His paws were bandaged to prevent the wound from worsening as he had to quickly get back to work in search of survivors.



Pop music super star Madonna wanted her fans to support the victims of the massive earthquakes in Turkey and Syria. On Instagram she shared a photograph of a Greek firefighter holding a little child that he had saved from the rubble.

The famous metal band Metallica announced their support with a post on Twitter and Instagram: "We cannot find words to describe the destruction in Southern Turkey and Northern Syria" Metallica has also donated 250,000 dollars to Turkish people who suffered from 7,8 magnitude earthquake





# BEDEN EĞİTİMİ ZÜMRESİ



**H**ürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak okul tarihindeki spor kültürünü okul içi ve okul dışı sportif faaliyetleri ile sürdürmeye devam ediyoruz. Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim programının amacı; öğrencilerin hayatları boyunca kullanacakları hareket becerileri, aktif ve sağlıklı hayat becerileri, kavramları ve stratejileri ile birlikte öz yönetim becerileri, sosyal becerileri ve düşünme becerilerini de geliştirerek bir sonraki öğrenim düzeyine hazırlanmalarıdır.

## Amacımız,

öğrencilerimizin sportif faaliyetlerle fiziksel ve ruhsal anlamda sağlıklı kalmasına; hareket becerilerini kullanarak özgüven, sorumluluk, disiplin, işbirlikçi tutum, girişimcilik, liderlik, adil oyun (fair play) kazanmasına yardımcı olmaktır. Kaybetmeye karşı tutum, rakibe saygı vb. gibi sosyal becerilerini geliştirmelerine destek olarak, öğrencilerimizin okulumuza karşı aidiyet duygusu geliştirmelerine katkı sağlamaktır.



## Okul içinde ve dışında yürüttüğümüz sportif faaliyetlerin Beden Eğitimi ve Spor Dersi programına yönelik öğrencilerimize kazandırdığı bazı kazanımlar

- Çeşitli fiziksel etkinliklere ve sporlara özgü hareket becerilerini geliştirmek
- Hareket kavramlarını ve ilkelerini, çeşitli fiziksel etkinliklerde ve sporlarda kullanmak
- Hareket stratejilerini ve taktiklerini, çeşitli fiziksel etkinliklerde ve sporlarda kullanmak
- Sağlıklı hayatla ilgili fiziksel etkinlik ve spor kavramlarıyla ilkelerini açıklamak
- Sağlıklı olmak, sağlığını geliştirmek için fiziksel etkinliklere ve sporlara düzenli olarak katılmak
- Sporla ilgili kültürel birikim ve değerlerimizi kavramak
- Öz yönetim becerilerini geliştirmek

## 2022-2023 Öğretim yılı boyunca okulumuzda sportif faaliyetlere yönelik olarak yapılan çalışmalar

- Okul içi turnuvalar ( Voleybol , Futbol )
- Okul içi yarışmalar ( Kros, Basketbol atış yarışması )
- Okul dışı etkinlikler (Milli Eğitim işbirliği ile yapılan etkinlikler)
- Okul sporları ( Taekwondo . Güreş , Muay Thai , Kick Boks , Judo )

Adı Soyadı	Branş / Kategori	İldeki derecesi	Grup Derecesi	Türkiye Derecesi
Mikrail BİLEN	Güreş Serbest Stil / Genç Erkekler A Güreş Karakucak / Genç Erkekler A	Birinci Birinci	Birinci	Üçüncü
Hamza ÇAKIROĞLU	Güreş Karakucak / Genç Erkekler A Muay Thai/Genç Erkekler B	Birinci Birinci	Üçüncü	
Mehmet CAN	Maceraya Hazır Mısın Etkinliği/Bursa Güreş Serbest Stil / Genç Erkekler B	Birinci(Takım) Birinci		
Muhammet KURU	Maceraya Hazır Mısın Etkinliği/Bursa Muay Thai/Genç Erkekler A	Birinci(Takım) İkinci		
Bayram İLHAN	Maceraya Hazır Mısın Etkinliği/Bursa Güreş Serbest Stil / Genç Erkekler A	Birinci	Üçüncü	
Arda CANBAZ	Güreş Serbest Stil / Genç Erkekler B	Birinci		
Yunus Emre ÇINAR	Güreş Serbest Stil / Genç Erkekler B	İkinci		
Yunus Emre KARATAŞ	Karate/Kumite	İkinci	Üçüncü	
Semih YAYLA	Kick Boks/Point Fighting	İkinci		
Ramazan ALAN	Kick Boks/Point Fighting	İkinci		
Minel AKGÜN	Judo/Genç Kızlar	Üçüncü		
Atakan GÜÇLÜ	Judo/Genç Erkekler	İkinci		
Meryem NUR KUTLAY	Taekwondo/Genç Kızlar	Birinci		
Irmak BALABAN	Muay Thai/Genç Kızlar B	Birinci	Üçüncü	
Mustafa YILMAZ	Muay Thai/Genç Erkekler B	İkinci		
Eray USTAOĞLU	Maceraya Hazır Mısın Etkinliği/Bursa	Birinci(Takım)		







# BEDEN EĞİTİMİ ZÜMRESİ

Okul içinde organize ettiğimiz sportif faaliyetlerde , 4 ana branş ve 10 farklı kategoride yapılan müsabaka ve yarışmalarda , yaklaşık 500 öğrencimiz doğrudan faaliyetlere katılırken 1000 öğrencimiz ise bu heyecana ortak olmuşlardır. Yapılan organizasyon takvimi boyunca okulumuzda yaşanan disiplin vakalarının oldukça azaldığı görülmüştür. Bu durum da bizlere sportif faaliyetlerin, öğrencilerin sosyal yaşamlarına sağladığı katkıyı açıkça göstermiştir.



**Toplamda 7 branş 13 farklı kategoride 25 öğrencimiz ile katıldığımız il içi ve il dışı müsabaka ve yarışmalarda**

**13 İL ŞAMPİYONLUĞU**  
**7 İL İKİNCİLİĞİ**  
**2 İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ**  
**TAKIM OLARAK**  
**1 TAKIM BİRİNCİLİĞİ VE 1 TAKIM**  
**İKİNCİLİĞİ**  
**İL DIŞI GRUP VE TÜRKİYE**  
**BİRİNCİLİĞİ MÜSABAKALARINDA**  
**3 TÜRKİYE ÜÇÜNCÜLÜĞÜ**  
**1 GRUP ÜÇÜNCÜLÜĞÜ**  
**dereceleri elde edilmiştir.**



# TARİH ZÜMRESİ



İçinde bulunduğumuz çağın en belirgin özelliklerinden biri haberleşme ve ulaşımın önceki yüzyıllara göre hızlı bir şekilde gelişmesidir. Geçen yüzyılın son çeyreğinin en çok konuşulan olgularından olan küreselleşmenin de temel dinamikleri olan iletişim ve ulaşım da yaşanan gelişim toplamlar arası etkileşimini hızlandırmıştır. Haberleşme ve ulaşım da yaşanan hızlı gelişimin temel nedenleri klasik ekonomi ve savaş sistemlerinde yaşanan değişimlerde aranmıştır. Modern ulaşımın temelleri ilk kez 19.yüzyılın başlarında Britanya Krallığında atılan demiryollarıdır. Sanayi Devrimin iki temel madeni olan kömür ve demir madenlerine duyulan ihtiyacın artması Liverpool-Manchester şehirleri arasında buhar gücüyle çalışan lokomotiflerin kullanılmasından yaklaşık elli yıl sonra 1879 yılında Alman Ernst Von Siemens ilk elektrikli treni icat etti. Haberleşmede devrim kabul edilen telgraf, Amerikalı Samuel Mors tarafından icat edilmiştir. İlk kez ABD'de kullanılan telgrafın gelişimi Kırım Savaşında (1853-1856) Osmanlı İmparatorluğu tarafından ve ABD iç savaşında(1861-1865) Kuzey Ordusunun ordu birlikleri ve merkez arasında haberleşmeyi hızlı bir şekilde sağlayarak karşı tarafa üstünlük sağlamaya çalışması ile yaygınlık kazanmıştır. Telgrafın icadından kısa bir süre sonra telefon ardından da kitle iletişim araçları olarak radyo, televizyon ve internetin kullanılmaya başlanması iletişimde çığır açmıştır. 21.yüzyılın başlarından itibaren sosyal medya uygulamalarının gelişmesi ile küresel anlamda toplumsal etkileşimin hızı da artmıştır. Peki bu gelişmelerden önce haberleşme en hızlı şekilde nasıl sağlanıyordu? Özellikle geniş sınırlara sahip olan imparatorluklarda merkez ve taşra arasında iletişim nasıl sağlanıyordu? Her ne kadar devletlerarası iletişim elçiler ve ulaklar aracılığıyla sağlanmışsa da ulaşımın gelişmemesi bunun istenilen sürede gerçekleşmesine mani olmuştur. Bundan dolayı devleti idare edenler özellikle merkeze uzak kalan bölgelerde daha hızlı haberleşme olanakları aramıştır. Yuvalarına bağlı olmaları ve gittikleri yerden hızlı bir şekilde tekrar yuvalarına dönmeleri, yönlerini kolayca bulmaları, yorgunluğa dayanıklı olmalarından dolayı güvercinler ilk çağdan beri haberleşme de kullanılmaya başlanmıştır. Hatta Hz. Nuh'un tufanın bitimine yakın gemisini karaya oturtmak için bir güvercin kullandığına inanılır. Posta güvercinleri özel yetiştirilirdi. Yumurtadan çıkan güvercin yavrusu özenle beslenir ve yuvasına alışması sağlanırdı. Uçma kabiliyetini kazandıktan sonra kısa mesafelerden uçurularak yuvasına dönmesi için eğitilirdi. Posta güvercinleri yuvalarına daha hızlı ulaşmaları için tok karna uçurulmazdı. Bu eğitim yaklaşık bir yıl sürdükten sonra posta güvercinleri yuvasına yakın bir yer olan 'güvercinlik' denilen hususi bir bölüme alınırdı. Güvercinlikte bulunan güvercinler kafes içinde diğer

bölgelere sevk edilir ve orada çevreye alışmaması için yine kafeste muhafaza edilirdi. Posta güvercinleri iklim şartlarına göre yuvaya 150 km uzaklıkta bulunan bir bölgeden 1-4 saat arasında yuvaya dönüş sağlardı. Sadece devletler değil tüccarlarında ticaret yaptıkları bölgelerden güvercin vasıtasıyla haberleştikleri bilinmektedir.

Güvercinler, devletlerin sadece kendi sınırları içinde değil başka devletlerin içinden istihbarat almak içinde kullanılmıştır. Mezopotamya, Mısır ve Roma uygarlıkları güvercinleri iç ve dış haberleşmede etkin kullanmışlardır. Ortaçağ dünyasında da daha da etkin kullanılan posta güvercinleri üç kıtaya yayılan topraklarında hızlı bir şekilde haberleşmeyi sağlamak amacıyla Osmanlı İmparatorluğu tarafından da kullanılmıştır.

Osmanlı İmparatorluğunda sadece başkente değil, her eyalet merkezinde güvercinlik bulunurdu. Başkentte her eyalet merkezi için güvercinlikte eyalet merkezinde yetiştirilmiş güvenciler için bir bölüm tahsis edilmiştir. Her eyaletin güvercinliğinde de başkentten getirilmiş güvercinler bulunurdu. Güvercinlerin merkezden taşraya veya taşradan merkeze nakli herhangi bir işi için görevlendirilen devlet memurları aracılığı ile yapılırdı. Osmanlı ordusu sefere çıktığında ordu ve merkez arasında haberleşmeyi sağlamak amacıyla ordu birlikleri arasında güvercinleri taşıyan arabalar bulunurdu. Osmanlı Devleti topraklarına gelen yabancı devlet elçileri ve görevlilerinin istihbarat faaliyetlerini engellemek için ülkeye güvercin getirmelerini yasaklamıştır. Özellikle Batıya yapılan seferlerde ordunun geçeceği güzergâha yakın bölgelerdeki ahalinin karşı tarafa olası bir istihbar faaliyetinde bulunmaması için güvercin sahiplerinin güvercinlerine el konulurdu. Ancak her zaman başarılı olunamamıştır.

Güvercinli ile gönderilen haberler güvercinin uçarken dengesinin bozulmaması için ayağına takılan alüminyumdan yapılmış bir kutucuğun içine konulurdu. Haberin yazıldığı kâğıt ise en incinesinden seçilir ve kısa bir name şeklinde düzenlenirdi. Merkeze uzak eyaletlerde yaşanan olağanüstü gelişmeler güvercinler vasıtasıyla en hızlı şekilde merkeze iletilirdi.

Osmanlı Devletinin son dönemine kadar posta güvercinleri kullanıldığı gibi Türkiye Cumhuriyetinde de özellikle orduda posta güvercinleri 1950li yıllara kadar kullanılmıştır.

EMRULLAH ÇELİK  
TARİH ÖĞRETMENİ



## BİR YAZAR- BİR ESER BULUŞMASI



Türk Dili ve Edebiyatı zümresi olarak " Bir Yazar-Bir Eser " etkinliğimizde sevilen yazarlarımızdan Ahmet ÜMIT ile öğrencilerimizi buluşturduk. Öğrencilerimiz hem bu güzel söyleşiden yararlanıp ilk elden deneyim kazanmış oldu hem de okudukları kitapları imzalatma fırsatı yakaladı.



## BİR YAZAR...



Ahmet ÜMIT, 1960'ta Gaziantep'te doğdu. 1983'te Marmara Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdi. 1985-1986 yıllarında, Moskova'da, Sosyal Bilimler Akademisi'nde siyaset eğitimi gördü. Şiirleri, 1989 yılında Sokağın Zulası adıyla yayımlandı. 1992'de ilk öykü kitabı Çıplak Ayaklıydı Gece yayımlandı. Bunu Bir Ses Böler Geceyi, Agatha'nın Anahtarı, Şeytan Ayrıntıda Gizlidir adlı polisiye öykü kitapları izledi. Hem çocuklara hem büyüklere yönelik Masal Masal İçinde ve Olmayan Ülke kitapları ile

farklı bir tarz denedi. 1996'da yazdığı ilk romanı Sis ve Gece, polisiye edebiyatta bir başyapıt olarak değerlendirildi. Ahmet Ümit Türk tarihini de içinde taşıyan konuları eserlerinde barındırarak okuyucunun heyecanını arttırmayı çok iyi bilen bir usta yazar. Polisiye türünde yazdığı kitap ile adını yurt dışına taşımayı başaran ilk Türk yazar olma onurunu da taşımaktadır. Ümit'in 'Sis ve Gece ' isimli kitabı Yunanca 'ya çevrilerek Yunanistan'da satışa sunulmuştur.

## BİR ESER...

Yazmış olduğu kitaplarında polisiye kurgusunun yanı sıra psikoloji ve sosyolojik çözümlere de yer verir. Hitit, Roma ve Osmanlı İmparatorluklarına dair bilinmeyen kısa ama akılda kalacak etkileri satır aralarına ustaca yerleştirerek okurunun ilgisini her zaman diri tutmayı başaran usta bir kalemdir. Ahmet Ümit'in edebiyat amacının insan ruhunu açıklamak olduğuna inanarak kitaplarını yazmaktadır.



**B**ir varmış bir yokmuş, dünyada acayiplikler çokmuş. Bir gece beş farklı ülkede, beş prens aynı rüyayı görmüşler. Bir genç kız, kadim bir kentin alacakaranlık sokaklarında ışıktan bir güzellik halinde dolaşıyormuş. İşte o kızı gördükten sonra, artık ne eski hayatları kalmış ne de eski

hakikatleri., Bir Aşk Masalı, beş prensin sevda uğruna revan oldukları bir yol ve hal macerası. Kaf Dağı'ndan ıssız çöllere, ücra hanlardan savaşçı kabilelerin çadırlarına, devlerden denizkızlarına, balinalardan devasa yılanlara, cümle tabiatın ve mahlûkatın geçiş yaptığı bir hayal perdesi...





# EDEBİYAT ZÜMRESİ

## BİR ŞİİR...

"Şiir yalnız duymakla, parlak imgeler bulmakla değil, dil ve sözcükler konusundaki bu bilgilerle, bu sevgilerle, bu dikkatlerle yazılabilir. Şairden beklediğimiz işte bu davranıştır. Bundan sonrası yani yapıtının çapını belirleyecek şey şiir yaratma gücüdür. Şair ister sevgilinin servi boyundan, ister bir savaştan, ister mahallesinin yoksulluğundan, ister haksızlıktan söz etsin, kendi bileceği iştir, yeter ki her şeyden önce şiir yazdığını bir saniye hatırından çıkarmasın." demiş Cahit Sıtkı TARANCI.

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Mahmut Türksöy'un Suudi Arabistan'ın Tebuk şehrinde görev yaparken, 2012 Tebuk Türk Okulu mezuniyet töreninde öğrencilerine ithafen okuduğu "Veda" şiirini siz okurlarımıza sunmak istedik.

## VEDA

Daha dün gibiydi oysa erken çöktü ayrılık  
Kum tanesi yalnızlığında düşmüştük bu şehre  
Çöl kokulu rüzgarlar eşliğinde  
Kader savruntusu yazgı düşerken ömür defterine  
Bir gurbet hikayesinin kişi kadrosuyduk hep beraber  
Hasret şiirinin en acılı mısrası  
Sınıfın köşesinde asılı haritaya bakardık nedensiz  
Dalar giderdik aniden özlem yokuşlarında  
Mekan dardı tasvirlerle vurmadı resmi  
Zaman bir kamçı misali sırtımızdaki acı  
Olay ise cansız ve hareketsiz  
Benizlerimize vuran solukluk maviden uzak  
Ama tutunduk hayata yine her şeye rağmen  
Teslim olmadık zaman ve eşyaya Şiirler yazdık romanlar okuduk  
Çile ve sabırla umut desenli kilimler dokuduk  
Yağmursuz mevsimlere inat kurutmadık içimizdeki gülleri  
Raysız istasyonlara inat bekledik sevdiklerimizi  
Menzillerimizin son dönemecindeyiz artık  
Bahar müjdesi veriyor havadaki kuşlar  
Bir ilahi mesajın tecellisi yansıyor duvar duvar  
Sıkıntıyla beraber muhakkak bir kolaylık var  
Ayrılık zili çalıyor teneffüs zili yerine  
Çıkma zamanı artık gelecek seferine  
Bundan sonra Hoca yaşamın kendi o ders verecek  
Kim ne doğramışsa tabağına onu yiyecek  
Unutulmamak unutmamak bir insani dilek  
İş olsun diye yazdıklarımız erken silinecek  
Samimiyetle işlediklerimiz gönül duvarına  
Bizimle ulaşacak en son yarına...

Mahmut TÜRKSOY

# REHBERLİK SERVİSİ



## PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ve REHBERLİK NEDİR?

Bireyin kendisini tanıması, sorunlarını çözmesi, ilgi ve yeteneklerine uygun kararlar alabilmesi için bu alanda uzman kişiler tarafından yürütülen hizmetlere psikolojik danışma ve rehberlik denilmektedir.



Bu hizmetler yürütülürken yalnızca bilgi aktarılmaz, bireyin disipline edilmesi gibi bir amaç taşınmaz, kişilerin yapamadıkları onların yerine yapılmaz.



Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Hizmeti kişiye özgüdür. Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Hizmeti bireyin tüm yönleriyle gelişmesini ve çevreye uyumunu sağlar.



## PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ve REHBERLİK HİZMETİ KİMLERE YÖNELİKTİR?

Okul psikolojik danışmanlık ve rehberlik hizmetlerinin merkezinde öğrenci olup veli, öğretmene ve okul çalışanlarına yönelik çalışmalar da yapılmaktadır. Yapılan çalışmaların verimli olabilmesi için paydaşların (öğrenci, öğretmen ve veli) işbirliği içerisinde olması gerekmektedir.



## OKUL REHBERLİK SERVİSİNDEN HANGİ KONULARDA YARDIMCI OLUR?

### EĞİTSEL REHBERLİK



- Sınav kaygısı
- Verimli ders çalışma teknikleri
- Ders çalışma planı
- Test çözme teknikleri
- Öğrenme stilleri
- Motivasyon

### MESLEKİ REHBERLİK



- Üst öğrenim kurumları tanıtımı
- Meslekler hakkında ilgilen-dirme
- Alan seçimi
- Sınavlar
- Hedef belirleme





rehberlik  
servisi

## KİŞİSEL REHBERLİK



- Aile ile ilgili problemler
- Arkadaş çevresiyle ilgili problemler
- Okul ile ilgili problemler
- Sağlık problemleri



Yukarıda bahsedilen problem alanları ve daha fazlası için

“OKUL PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ve REHBERLİK SERVİSİNDEN” yardım alınabilir.

## PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ve REHBERLİK HİZMETLERİNİN TEMEL İLKELERİ

ÖĞRENCİYİ MERKEZE ALIR.  
GÖNÜLLÜLÜK ESAS ALINIR  
BİREYSEL FARKLILIKLARA  
SAYGI GÖSTERİLİR.  
GİZLİLİK ESASTIR.  
KOŞULSUZ KABUL VARDIR.

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK  
ve REHBERLİK  
HİZMETLERİ BİR SÜREÇ  
OLDUĞU İÇİN HEMEN  
ÇÖZÜM BEKLEMENİN DOĞRU  
DEĞİLDİR.

UNUTULMAMALIDIR Kİ  
HER İNSAN KENDİ  
PROBLEMİYLE  
BAŞ EDEBİLECEK  
POTANSİYEL SAHİPTİR.



## HÜRRİYET MTAL PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK ve REHBERLİK SERVİSİ TANITIM ÇALIŞMASI



GELECEĞİN GÜVENCESİ  
SAĞLAM TEMELLERE  
DAYALI BİR EĞİTİME,  
EĞİTİM İSE ÖĞRETMENE  
DAYALIDIR.

“M. KEMAL ATATÜRK”

# PROJE GEZİ VE ETKİNLİKLER



HÜRRİYET MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
8. TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI

HÜRRİYET MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
9. TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI

BURSA TURKISH AIRLANIES 9. SCIENCE EXPO 2022

BURSA HAYVANAT BAHÇESİ GEZİSİ

İKLİM EYLEM PROJESİ

KARACABEY LONGOZ GEZİSİ

E TWINNING KALİTE ETİKETİ

TEKNOFEST LİSELERARASI İNSANSIZ HAVA ARACI YARIŞMASI

ROBOT YARIŞMASI

LİSELERARASI MÜZİK YARIŞMASI

DÜNYA KONFERANSI

NİLÜFER BELEDİYESİ LİSELERARASI MÜZİK YARIŞMASI





Pandemi sebebiyle 2019-2020 Eğitim Öğretim yılında okulumuzda sergilenmesi planlanan fakat sergilenmeyen 8. Tübitak 4006 Bilim Fuarımızı 21-22 Aralık 2021 tarihlerinde gerçekleştirme imkânı

bulunmuştur. 8. Tübitak 4006 Bilim Fuarı'n da 9 araştırma, 8 inceleme ve 8 tasarım projesi olmak üzere 25 adet projemiz sergilenmiştir. İki gün boyunca sergilenen fuarımıza ilginin ve katılımın çok yüksek olduğu görmüştür.



Pandemi sebebiyle 2020-2021 Eğitim Öğretim yılında okulumuzda sergilenmesi planlanan fakat sergilenmeyen 9. Tübitak 4006 Bilim Fuarımızı 10-11 Mayıs 2022 tarihlerinde gerçekleştirme imkânı bulunmuştur.

9. Tübitak 4006 Bilim Fuarı'n da 7 araştırma, 9 inceleme ve 9 tasarım projesi olmak üzere 25 adet projemiz sergilenmiştir. İki gün boyunca sergilenen fuarımıza ilginin ve katılımın çok yüksek olduğu görmüştür.



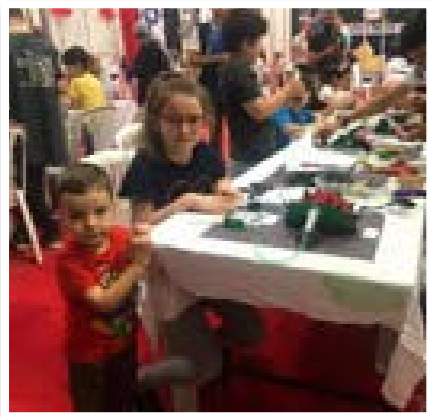




## BURSA TURKISH AIRLANIES 9. SCIENCE EXPO 2022

**B**ursa Büyükşehir Belediyesi Bilim ve Teknoloji Merkezi tarafından organize edilen ve Türkiye'nin en büyük bilim festivali olan Science Expo, 9-12 Haziran tarihlerinde Bursa Tüyap Fuar Alanı'nda gerçekleştirildi. Festivale Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Biyoloji Öğretmenlerinden Deniz AYDOĞAN,

Fahriye AŞIK, Hülya ÖZTÜRK KULA ve Zeliha ORTAKAYA "Dikkat Böcek Kapat" adlı atölye çalışmasıyla katılım göstermiştir. 20 öğrencimiz 4 gün boyunca atölyemizi ziyaret eden toplam 600 bilim sever böcek kapan bitkisini maketi yapmalarına destek vermiş ve bu bitki ile ilgili dikkat çekici bilgileri katılımcılara aktarmıştır.



## BURSA HAYVANAT BAHÇESİ GEZİSİ



**H**er yıl klasik haline gelen Bursa Hayvanat Bahçesi Gezisi 2021-2022 eğitim-öğretim yılında da biyoloji zümresi öğretmenleri tarafından okulumuzun tüm 9. Sınıf öğrencilerinin katılımı ile Mayıs ayında gerçekleştirildi. Okulun sadece dört duvardan ibaret olmadığı ve çocukların her yaşantıdan bir öğrenme etkinliği gerçekleştirebileceği fikrine

dayanarak gerçekleştirilen gezide "Canlıların Sınıflandırılması" ünitesi hayvanat bahçesi biyologlarından Ayşe Keser tarafından öğrencilere anlatıldı. Öğrenciler açık havada hem gezip hem de ders işleyerek aynı zamanda habitatların ve doğayı koruma bilincinin önemi konularında pozitif tutum geliştirerek deneyimler edinmişlerdir.





Altı kıtadaki gençlerin sanal olarak bağlantı kurduğu ve dünyanın en acil sorunlarından biri olan İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ'ne çözüm arayan İKLİM EYLEM PROJESİ okulumuzda Aysun Yılmaz, Fahriye Aşık, Hülya Öztürk Kula, Deniz Aydoğan ve Zeliha Ortakaya mentörlüğünde, ATP 9/G ve ATP 10/G öğrencileri tarafından yürütülmektedir.

Climate Action Project (İklim Eylem Projesi), ABD merkezli Take Action Global tarafından 146 ülkede, 12.858 okul, 2.700.000 öğretmen ve öğrenci tarafından gerçekleştirilmiştir. Proje Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF), Birleşmiş Milletler (BM), NASA ve Cartoon Network tarafından desteklenmiştir.

Öğrencilerimiz okul bahçesinde gerçekleştirdikleri "Empati Yürüyüşü" ile proje çalışmalarına başlamıştır.



İklim değişikliğinin etkilerinden biri olan kuraklığa dikkat çekmek için proje ekibimiz, Kestel ilçesinde bulunan kuruma tehlikesiyle karşı karşıya kalan Gölbaşı gölü çevresinde ve tarım arazilerinde incelemelerde bulunarak iklim değişikliği etkilerine dikkat çekmişlerdir.



Çevresel konulara toplumsal farkındalığı arttırmak amacıyla, göl çevresinde çöp toplama etkinliği yaparak etkinliğimizi tamamlamışlardır. Kestel ilçesi Dudaklı Köyünde bulunan Ağaçalı Yol 'da " İklim için Boya" etkinliği yapılarak, öğrenciler vermek istedikleri mesajları birbirlerinin yüzlerine çizmişlerdir.



Öğrencilerimiz, Osmangazi Belediye Başkanı Sn. Mustafa Dünder'a, Başkan Yrd. Sn. Bülent Hamdi Cingil'a, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdiresi Sn. Dilek Yosun'a, manifesto sunumunu gerçekleştirerek, proje çalışmalarında verdikleri destek için teşekkür etmişlerdir.

Bursa Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi "Climate Action Project" ile dünyada "İklim Eylem Projesi Mükemmellik Okulları Ödülü" ne layık görülen 250 okul arasına girmeyi başarmışlardır. Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından, meclis toplantısına davet edilerek "Aydın Okulu" ödülünü almışlardır.







## KARACABEY LONGOZ GEZİSİ

Okulumuzdan ATP10/G ve ATP11/G sınıfları 2021-2022 eğitim- öğretim yılında Biyoloji öğretmenleri eşliğinde "Dünya Biyoçeşitlilik Günü" kapsamında dünyanın doğal yaşam çeşitliliğinin korunmasının ve geliştirilmesinin önemini kavrayabilmek, bu konuda farkındalığı arttırmak amacıyla mayıs ayında Türkiye' de bulunan 3 büyük longoz içerisinde en büyüğü olan Karacabey Longoz'unu ziyaret etmişlerdir.

Öğrenciler gezi boyunca longoz hakkında ve biyoçeşitliliğin önemi konularında bilgi sahibi olurken çeşitli kuş ve diğer canlı türlerini gözlemleme fırsatı bulmuşlardır. Gezide öğrencilerimize gönülden destek veren Bursa Hayvanat Bahçesi biyologlarından Ayşe Keser'e, Orman Mühendisi Sedat Acar'a, Yaban Hayatı Teknikeri Aziz Güler'e ve Doğa fotoğrafçısı Alper Tüydeş'e teşekkür ederiz.



## E TWINNING KALİTE ETİKETİ



Bursa eTwinning Kalite Etiketİ Ödül Töreni, UDS Mesleki ve Pedagojik Gelişim Sorumlusu Dr. Hülya BAL ve protokolün katılımları ile Merinos AKKM Osmangazi Salonu'nda gerçekleştirildi. Okulumuz İngilizce Öğretmeni İnci ÖZTÜRK ve Makine ve Tasarım Teknolojisi Alan Şefi Ahmet Hamdi SEVİNDİ'nin 2021 yılında eTwinning faaliyetleri kapsamında yapmış oldukları başarılı çalışmalarından dolayı iki ulusal, bir Avrupa kalite etiketine layık görülmüş ve "Avrupa Kalite Etiketİ Levhası" ile ödüllendirilmiştir.





Türkiye genelinde yaklaşık bin takımın katılımıyla başlayan 2022 yılı TEKNOFEST Liselerarası İnsansız Hava Yarışmalarında yaklaşık 50 takımın arasına girerek bizleri finalde başarıyla temsil eden HÜRTECH takımı üyesi öğrencilerimiz Mert ÖZYURT, Berat SAĞLAM, Berk Kayacan DEMİRCİ ve Batuhan OLCAY'a okulumuzu başarıyla temsil ettikleri ve özverili çalışmaları için teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Öğrencilerimize her türlü desteği sağladıkları ve özverili çalışmaları dolayısıyla okulumuz inşaat Teknolojisi Öğretmeni Faruk YİĞİT ve Elektrik Elektronik Teknolojisi Öğretmenimiz Tamer KARAKAYA'ya da teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Yarışma süresince takımımıza her türlü desteği sağlayan sponsorlarımız;  
Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı,  
Bursa Bilim ve Teknoloji Merkezi,  
Bursa Ticaret Borsası,  
Sancak Uluslararası Eğitim, Kültür ve insani Yardım Derneği,  
GUHEM (Gökmen Uzay Havacılık Eğitim Merkezi),  
Ekin Pano,  
May Fiy Havacılık  
Figür Art Gallery,  
DORAY Makineye de teşekkür ediyoruz.







# ROBOT YARIŞMASI



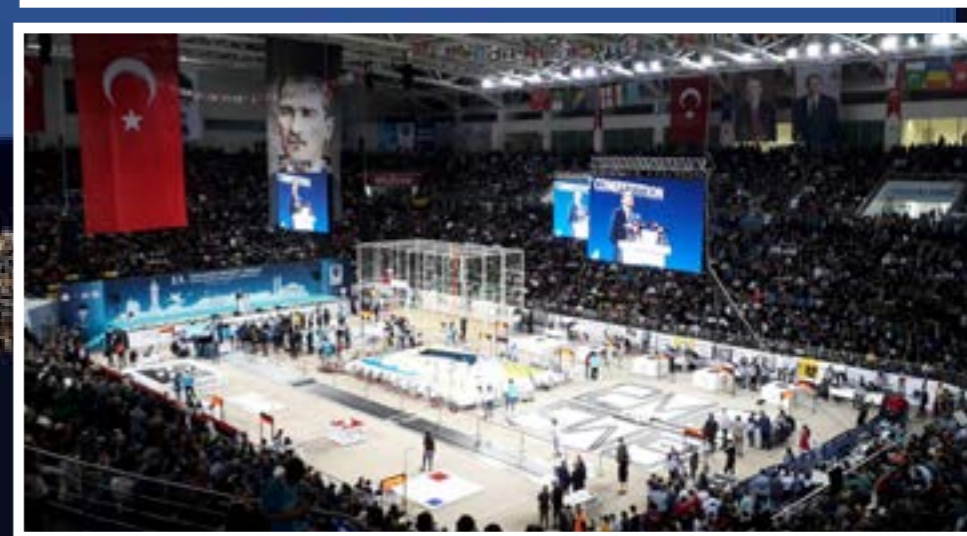
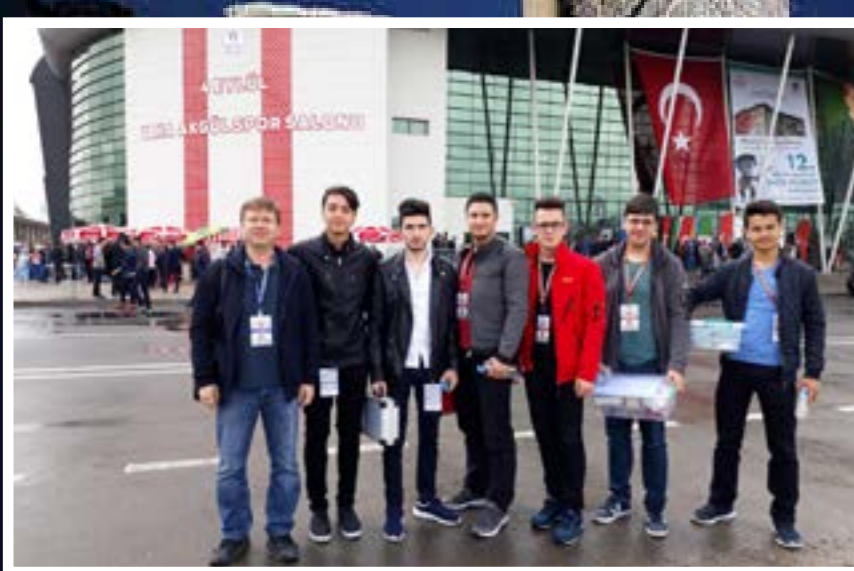
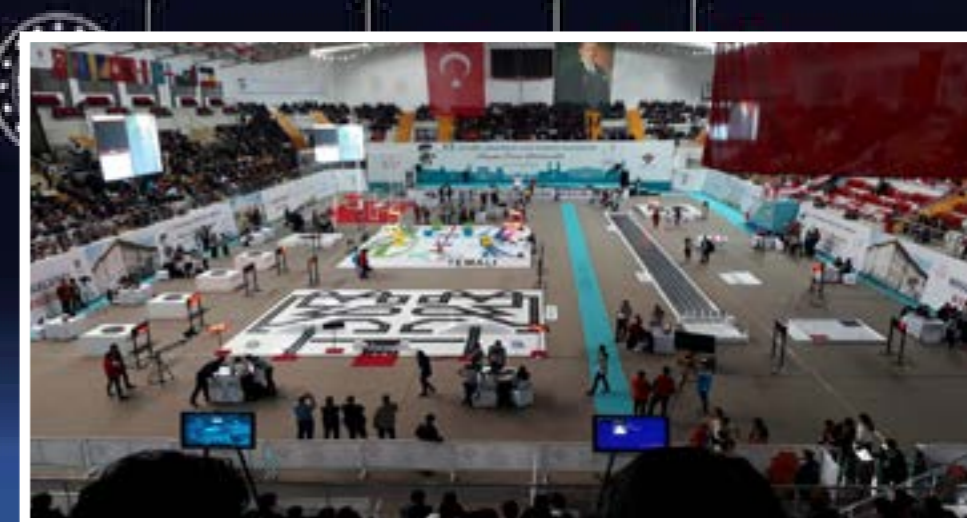
ULUSLARARASI MEB ROBOT YARISLARINDA 15 YILDIR OKULUMUZU TURKIYENIN DEGISEK İLLERİNDE ONLARCA KATEGORİDE 100 LERCE ÖĞRENCİYLE TEMSİL ETTİK.

URFA'DA 10000 ROBOT İÇERİSİNDEN İLK 10 A GİRDİK

ULUDAG ÜNİVERSİTESİNDE 1.LİK

ISTANBUL AYDIN UNİVERSİTESİNDE 2.LİK

BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİNDE 2. VE 3.







## LİSELERARASI MÜZİK YARIŞMASINDA FİNAL HEYECANI!

Nilüfer Belediyesi'nin her yıl düzenlediği ve genç yeteneklerin performanslarını sahnelediği "Nilüfer Liselerarası Müzik Yarışması" ön elemesi 29 Mayıs 2022 Pazar günü yapıldı.

Okulumuz öğrencilerinden Sema DEMİR, Tarık Arda BURUK ve Enes Emre KILIÇLIÖĞLU "En iyi üçlü" kategorisinde ve öğrencimiz Sema DEMİR aynı zamanda "En iyi Solist" kategorisinde yarışarak 9 Haziran 2022 tarihinde yapılacak olan final heyecanını yaşamaya hak kazanmıştır.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, final heyecanını okulumuza yaşatan ve öğrencilerimizi yönlendirerek çalışmalarını takip eden Müzik Öğretmenimiz Özlem BİLİCİ'ye emeklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



## DÜNYA KONFERANSI



Asya Pasifik Bilim Merkezleri Ağrının (ASPAC), Türkiye'de ilk kez gerçekleştirdiği 2022 Dünya Konferansı, Bursa Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde 5-7 Ekim 2022 tarihleri arasında, sunum dili İngilizce olarak, Merinos Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

Müzelerin ve bilim merkezlerinin kültür ve değişimdeki rollerinin tartışıldığı, çeşitli workshoplar in yer aldığı, pandemiden sonra ilk defa yüz yüze gerçekleşen konferansta okulumuzu İngilizce Öğretmenlerimizden Ece ACUN ve Seda AKPINAR, Biyoloji Öğretmenlerimizden Fahriye AŞIK başarıyla temsil etmişlerdir.





YARIŞMAYA KATILAN  
ÖĞRENCİLERİMİZ

Tarık arda BURUK  
Enes Emre KILIÇOĞLU  
Yaren Esmâ BALLI  
Sema DEMİR  
Berat SAĞLAM  
Mehmet Ali BOZDAĞ

Nilüfer belediyesinin düzenlediği liselerarası Müzik Yarışması'nda okulumuzu temsil eden okul orkestramızın bas gitarcısı ATP 12 G Uçak Bakım alanı öğrencimiz Tarık Arda BURUK birinci olarak "En İyi Bas Gitarcı" ödülünü almıştır. Öğrencimizi ve başta müzik öğretmenimiz Özlem BİLİCİ olmak üzere tüm emeği geçenleri kutluyoruz.







# TÖRENLER





Burulaş Bursa Ulaşım Toplu Taşım İşletmeciliği Turizm San. Ve Tic. A.Ş. ile Müdürlüğümüz arasında Ustalık Telafi programı için 47 Usta Öğreticiliği ve 1880 Usta Eğitimi protokolü yapıldı.

BURULAŞ Genel Müdürü Sayın Mehmet Kürşat ÇAPAR, Okul Müdürümüz Oktay Güllü, Teknik Müdür Yardımcımız İbrahim KARA, Koordinatör Müdür Yardımcımız İsmail DOĞRU ve Müdür Yardımcımız Fatih SEVİNCER'i makamında ağırlayarak kendilerinden Ustalık ve Telafi Programı ile ilgili bilgiler aldı.





## MOTORLU ARAÇLAR TEKNOLOJİLERİ ALANI



SOYLU KALIP A.Ş.

AKP OTOMOTİV SAN.LTD.ŞTİ.  
KIYMAK GIDA LOJİSTİK SAN.TİC.LTD.ŞTİ.  
MAR-ESEN PLASTİK MAK.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.  
CAPLA TİTANYUM TEK.İM. SAN.TİC.LTD.ŞTİ  
MEGEY MAKİNA VE DÖKÜM TİC.LTD.ŞTİ.  
BODYCOTE İSTAŞ IŞIL İŞLEM SAN.TİC.AŞ.  
DORUKLAR LASTİK KAPLAMA MAKİNA SAN.TİC.LTD.ŞTİ.  
EROĞLU MAKİNA SAN. VE TİC. AŞ.  
ERBEK KALIP PLASTİK MAKİNE İNŞ. GIDA SAN. VE TİC. AŞ.  
FOM MAKİNE OTOMOTİV SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ  
PAYE MAKİNE VE METAL ÜRETİM TİC. AŞ.  
KÖRÜSTAN BURSA SAC PRES PRES SAN.VE TİC.A.Ş.  
PARLADI METAL SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.  
ROTA FREN SİSTEMLERİ SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.  
BKM KALIP MERKEZİ METAL FORM MAK.SAN.VE TİC.A.Ş.



STOMA İŞ MAKİNALARI MAK.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.



ASCENDUM MAKİNA TİCARET A.Ş.



ERBENT MAKİNE SAN.TİC. AŞ



DOĞUŞ OTO PAZARLAMA VE TİCARET A.Ş.



ATM SANAYİ MAKİNALARI  
SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ.

ELS EQUIBRIUM LİFT SYSTEM OTO YED.PAR.SAN.TİC.AŞ.

BMS GRUPE OTOMOTİV İÇ VE Dİİ TİC.AŞ.

TREND TEKNİK OTOMOTİV SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

KAS OTOMOTİV SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.



VOLKANLAR VİNÇ LTD.ŞTİ.



## HARİTA TAPU KADASTRO ALANI



VEMUS ENDÜSTRİYEL ELEKTRONİK  
SAN.TİC.LTD.ŞTİ.



POTANSİYEL İNŞAAT SAN.VE DIŞ TİC.LTD.ŞTİ.



TMMOB HARİTA VE KADASTRO MÜH.ODASI



ULUDAĞ ELEKTRİK A.Ş (UEDAŞ)

OSMANGAZİ BELEDİYESİ

THORPIDO AIR SPRINGS OTOMOTİV SAN.VE TİC.A.Ş.

TEKOTO OTOMOTİV TİC.LTD.ŞTİ.

ELECTRA KABLO SİSTEMLERİ

BURSA BETON A.Ş.

TEKNİK BETON TUR.İNŞ.MAD.SAN.VE TİC.A.Ş.

MİNDA YAPI İNŞAAT MAL.SAN.LTD.ŞTİ

METALCE İNŞAAT MİM.SAN.TİC.LTD.ŞTİ.

KALYON İNŞAAT SAN.TİC.AŞ.

UKKA GROUB LİMİTED MERKEZİ

GALLEON SPOLKA Z OGRANICZONA ODPOWIED  
ZIALNOSCIA

ÖZLÜ MÜHENDİSLİK PROJE TAAHHÜT MAKİNA  
SAN. VE TİC. LTD.ŞTİ.

DAĞLIOĞLU MADENCİLİK ENDÜSTRİ A.Ş.

## ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI



LÜTFÜ OTOMASYON MAKİNE ELEKTRİK SAN.TİC.LTD.ŞTİ.



## UÇAK BAKIM ALANI



KALE AIR HAVACILIK SAN.VE TİC.A.Ş.



ÜNVER GRUP OTOMOTİV  
SAN.VE TİC.A.Ş.



DESTEK OTOMOTİV YAN SAN.VE TİC.A.Ş.

## DİĞER FARKLI ALANLAR

BEKİROĞLU PAZARLAMA DAĞITIM GIDA İNŞ.TUR.LTD.ŞTİ.

ES-SA MEDİKAL MADENCİLİK

TREND KURUMSAL HİZMETLER AŞ.

ARCG ÖZEL GÜVENLİK VE KORUMA HİZMETLERİ

BEYAZ ERİM EĞİTİM HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.

NİLBEL SOSYAL TESİS OTEL DÜĞÜN SALONU KREŞ  
KAFETERYA

# MEZUNİYET TÖRENİ













## ERDAL ERYAŞAR

**M**esafe ve zaman, maddenin, bu bağlamda vücudumun ilgi düzeyindedir ama akıl tabii ki buna mukabil aklım, duyularımın ötesinde olduğu için duygularıma sakladığım okul anılarımı sanki biraz önce yaşamışım gibi hissediyorum. Düşündükçe bileylenen bıçak gibi hatıralarım... Arkadaşlarım ve öğretmenlerimi şimdi yad ettikçe, daha önce severek okuduğum bir kitabı, kitaplığımdaki rafından çıkarmış da tekrar okumaya başlamak üzereymişim hissiyatıyla doluyorum.

Ben, elektronik bölümü öğrencisiydim fakat şimdi yazarım. Edebiyata olan ilgim neredeyse her şeyin önüne geçti. Bu durum beni bir meslek liseli olmaktan asla soyutlamıyor. Bilakis düşünce disiplinimi oluştururken aklımda yer eden hatıralarımın üzerine bastığım için, nedense özellikle Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi kısmı, bende kıymetliler rafında yerini almış. Bunun bir sebebi olmalı...

Bebeklikle üç ve altı yaş arası, dünyayı algılama konusunda neredeyse tüm bilgilerin işlenip saklandığı zaman aralığı olarak görülüyor. Ben de kişinin karakter yapısının şekillenmesinde en önemli bölümün lise çağları olduğunu düşünüyorum. Çünkü artık ağaç gibi sabit olmaktan kuş misali uçmaya bir geçişin olduğu bir evre. Kanatların keşfi ve tabii ki önündeki sonsuz gökyüzünün... Hayat, sana tüm imkanlarını açmış ve sen rüzgarda bir toz zerresi gibi savrulmaktan, aynı zamanda bir ağaç gibi kök salıp sabit bir yapının parçası olmaktan kurtulup, irade göstererek kendi fikrince uçmaya meylediyorsun; işte belki de hayatın en belirgin, iz bırakan hatıraları bu safhada oluşuyor. Ben lise yıllarımı bu kıymetli harbiye üzerine oturtuyorum.

Toplum içerisinde bir birey olduğumu ilk kez lise



çağlarımdayken düşündüğümü anımsıyorum. Şu anki okul müdürümüz Oktay Güllü o zamanlar benim bölüm öğretmenimdi ve kendisini bu birey olma konusunda rol model aldığımdan kesinlikle eminim. Okuldaki arkadaşlarım arasında ve çevremde sergilediğim davranış kalıplarının temeline doğru her inmeye kalktığımda çoğunlukla lise yıllarımdaki ben ve bana karakter aşıl原因 değerli insanlarla karşılaşıyorum. Pek değerli Oktay Güllü Müdürüm bu konuda benim hayat senaryomun baş rolünü oynamıştır.

Sevgili öğrenciler, konuya fazlasıyla duygusal ve edebi yöndem yaklaştığımın farkındayım fakat bir kullanma kılavuzu yazısı niteliğinde olmamasını arzu ettiğim içindir ki daha hissi bir yapının vicdani gölgesinde olmayı yeğledim. Otobiyografiteknikbiryaklaşımıdır ama hislerin aktarımı su gibi akışkandır. Bu sebeple samimi duygularımı sizlere bir ırmağın denize dökülmesi gibi ulaştırmak isterim. Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi'ndeki bana, şu anki ben

gözüle bakıyorum da kendime ait oluşturduğum bütün temelleri ben bu zaman aralığında şekillendirmeye başlamışım. En belirgin aklımda kalan ise gitar çalmaya başlamamdır. Kimseden ders almadan kendi kendime öğrendiğim gitar çalma aşaması; bu durum lisenin benim hayatıma kattığı sihirli değneklerden biridir. Yazı, edebiyat, kitap kesinlikle o zamanlarda toprağa ektiğim tohumlardı ve aklıma ait ilkbahar geldiğinde mevsiminde açan çiçekler gibi taç yapraklanmış düşüncelerimi roman tekniği vasıtasıyla dallandırıp budaklandırabilirdim. Şu an ki köklerim Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi'nin toprağından ve suyundan hala beslenmeye devam ediyor. Bu benim için bir kıvançtır. En kıymetli hazinelerimdir. İstikbalde dahi beni bu hazinelerden mahrum edecek bir güç bulunamaz. O yüzden ne mutlu ki bir Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi öğrencisiydim. Şu an kalben de ifade edebilirim ki ben hala bu güzide okulun öğrencilerinden biriyim.

Ben, meslek liseli, edebiyata düşkün bir yazarım. Kendimi böyle tanımladığımda, üç yıl boyunca okuduğum lisenin bana katkı sağlamış her zerresi, denize vuran ay ışığının

oluşturduğu yakamoz ışıltısı halinde zihnime aksediyor. Karanlıklarımı aydınlatan en büyük ışık kaynağının (lise) bu olduğunu düşünüyorum.

Herkes bir meslek erbabı olarak altın bileziği koluna takabilir fakat mesleğini sanatla icra etmek bir meslek lisenin başındaki elmas taşlardan mürekkep bir taçtır. Bir meslek liseli olarak ben tüm öğrencilerimize hangi mesleği okuyor ve yapacaklarsa onu sanatsal estetik kaygılarla bezeyerek icra etmelerini dilerim.







RIDVAN HASIRCI

## MERHABA SEVGİLİ ARKADAŞLAR;

**S**izlere lise yıllarımdan ve bazı tecrübelerimden bahsedeceğim. Yazıma kendimi tanıtarak başlamak istiyorum. Ben Bursa'nın Hürriyet Mahallesi'nde doğdum. İlkokulu yine Hürriyet'te bitirdim. Babam iki çalışanı olan küçük bir esnaf. Mobilya dekorasyon ve ahşap ticaretiyle uğraşmaktaydı. Ben de okuldan arta kalan zamanlarda onlara yardımcı olur, işi yaparak yaşayarak öğrenirdim. Ortaokulu bitirdiğim yıl babama meslek lisesinde okumak istediğimi söyledim. Onlar da bu düşüncemi saygıyla karşıladılar. Babam içimdeki çalışma azmini biliyordu. Bu konuda her zaman bana destek oldu.

Küçük yaşlardan itibaren elektronik aletlere elektrikli makinelerle ilgim vardı. Bu çevrem de dikkatini çekiyordu. Bu yüzden Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi'nin Elektrik-Elektronik Bölümünü tercih ettim. İlk yıllar

zorlanmadım desem yalan olur. Benim teorik bilgi alanına pek ilgim yoktu. Aynı babamın iş yerinde olduğu gibi yaparak yaşayarak öğrenmek istiyordum ama teorik bilgilerin pratik uygulama alanımı zenginleştirdiğini fark edince bölümüme daha fazla ilgi ve azimle bağlandım. Elektronik malzemeler, bağlantı şemaları, devre sistemleri dikkatimi oldukça çekiyor her gün yeni bir şeyler yapmak için kendimle yarışırıyordum. Öğrendiğim bu yeni bilgileri evimde dahi uyguluyordum bunun mutluluğuyla mesleğimin değerini her geçen gün daha iyi anlıyordum. Artık mahalledeki elektrik ustası ,tv tamircisi benim en iyi arkadaşım olmuştu. Onlara yardımcı olmak herhangi bir sıkıntı karşısında çağırılan ilk isim olmak bana büyük bir mutluluk veriyordu. Sorunlar karşısında bitmek tükenmeyen merak duygusu benim bilgilerimi ilerletmede en

önemli unsurdu. Artık yaz tatillerim de bile çalışıyor ama bu çalışmanın vermiş olduğu hazla kendimi çok mutlu hissediyordum. Babamın esnaf oluşu komşu esnaflarla kolaylıkla irtibat kurmama vesile olmuştu.

Amacım mesleğimi en iyi şekilde öğrenmek aileme yük olmadan kendi ihtiyaçlarımı karşılamak ama artık bu çalışma aşkı hepsinin üzerine çıkmıştı çünkü işimi sadece ihtiyaçlarımı karşılamak için bir vesile olarak görmüyordum işimi çok severek yapıyordum.

Gençler hiçbir zaman unutmayın işinizi severek yaptığınız zaman üstesinden gelebileceğiniz hiçbir şey yok! Buna emin olun ve sevdiğiniz işi yapın. Ben de bu yolda ilerlerken artık bu eğitimimi üniversite ile taçlandırmak istedim. Uludağ üniversitesini kazanmam artık bana birçok iş kapısını açacaktı. Mezun olduğum yıl bilgisayar tamir ve servis firmalarında çalıştım. Daha sonra güvenlik sistemleri ile ilgili bir şirkete girdim. Çalıştığım her yer bana bin bir türlü tecrübe katıyor bilgilerimi tazeliyordu.

Ankara merkezli güvenlik sistemleriyle ilgili bir firmaya başvuruda bulundum. Mülakat ile işe alan bir firmaydı.30 kişi içerisinde seçilerek Ankara'da meslek hayatıma devam ettim. İki yıl kadar burada çalıştıktan sonra artık teknik servisten ziyade satış ve satış sonrası hizmette çalışmak bana daha mantıklı geldi. Çünkü o alanda daha da başarılı olacağıma inanıyordum. İşte bu düşünce hayatımın dönüm noktası oldu. Sürekli kendini geliştiren sürekli en iyi olma yollarını arayan bir insan olmam çevrem de dikkatini çekiyordu. Bu alanda birçok bilgi birikimi ile en iyi pozisyonlarda görev aldım. 2009 yılından bu yana da emlak ve inşaat sektöründe çalışmaktayım. Kendi firmamda aktif olarak gayrimenkul alım-satım ve kiralamanın yanı sıra, arsa yatırım alanlarında çalışmalarımı devam ettirmekteyim.

Sektörde gayrimenkul teknik uzmanlığı, emlak bilirkişiliği, emlak proje geliştirme uzmanlığı görevlerini sürdürmekteyim. Emlak sektörü meslek gruplarının dernek yönetimlerinde aktif olarak yer almaktayım. İş dünyasında Bursa Ticaret Sanayi Odası meclis üyesiyim. BURSED (Bursa Sorumlu Emlak Danışmanları Derneği) Yönetim Kurulu Başkanı, TÜGİAD ve ANASİAD Dernekleri Yönetim Kurulu üyesi ile devlet kurumlarında bilirkişi görevlerini üstlenmekteyim.

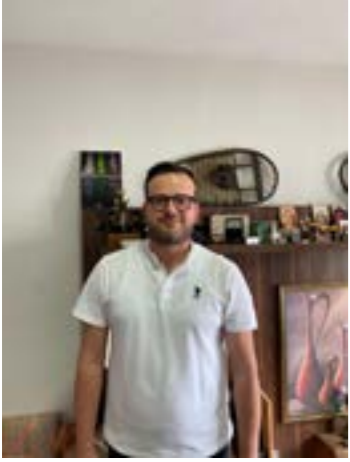
Gençlere tavsiyem şudur ki mesleğinizi severek yapın. Kendinizi sürekli geliştirin. Lise eğitiminizi yüksek öğrenimle taçlandırıp bilginize bilgi katın. Beni bu yolda başarıya ulaştıran elimdekiyle hiçbir zaman yetinmeyip araştırma içinde olmamı. Siz de sevgili gençler bilgiye her zaman açık olun. Bilim ve teknolojinin ışığından hiçbir zaman ayrılmayın. İşte o zaman gerçek anlamda başarıyı elde etmiş olursunuz. Hadi ,sağlıkla kalın





## SİNAN ÖNDER

1994 yılında Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi elektronik bölümünde meslek hayatımın ilk adımlarını attım. Bölümün ilk yılı elektrik temeli ile başladı. Yaptığım ilk proje 3 katlı merdiven otomatiği sistemi oldu. Devamında devre elemanlarını tanıyıp devreler yaptık. İlk devremiz de oje ile baskı devresini hazırladığımız flip flop idi. Çalıştığında çok mutlu olmuştum. Baskı devrenin asitte eriyip devrenin oluşması, matkap ile delip devre elemanlarının yerleştirilmesi ve lehimlemesi oldukça zevkliydi. Merakım olduğu için çok keyif alarak yapıyordum. Kondansatör patlattığımız günlerde oldu tabii ki. Bölüm öğretmenlerimizin bizi sabırla eğitmesi benim için çok kıymetliydi. Çok güzel günlerdi.



Liseyi bitirir bitirmez çalışma hayatına atıldım. Tartım sistemleri alanında 15 yıl çalıştım. Son 5 yılım endüstriyel tartım sistemlerinin kurulumu ve geliştirilmesi ile geçti. Daha sonra 2013 yılında yazılım mühendisi olan ortağım ile birlikte NİLTEK firmasını kurduk. Verilerin toplanması, işlenmesi

ve analiz edilmesi maliyet ve iş gücü endüstri 4.0 destekleyen yazılım ve elektronik teknolojileri büyük bir önem arz etmektedir. Biz de bu sebeple bu yöne ağırlık verdik.

25 yıllık saha deneyimimizle işletmelerde otomatik tanımlama, veri toplama, hammadde dolumu, terazilerden veri okuma yazdırma işlemleriyle tüm verilerin wifi - bluetooth - ethernet - seri port gibi haberleşme donanımlarıyla entegre edilmesini sağladık. Ürün ve hizmet kalitemizi sürekli geliştirdik. Mesleğimizde saha deneyimi çok önemli. Çalışma hayatımızda hiçbir zaman yetki istemedik. Sürekli çabaladık, araştırdık, denedik ve hala da çabalıyor, araştırıyor ve işimize devam ediyoruz.

## HALİS MUHAMMED KOÇASLAN



Merhaba,  
Ben Halis Muhammed Koçaslan. 19.09.1991 tarihinde Trabzon'da doğdum. Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi Motorlu Araçlar Teknolojisi Bölümü Elektromekanik dalı mezunuyum. Üniversite eğitimimi Düzce Üniversitesi Otomotiv Teknolojisi Bölümünde tamamladım. Koçaslan Otomotiv'de 2014- 2017 yılları arasında servis danışmanı ve garanti sorumlusu olarak göreve başladım. 2017- 2020 yıllarında servis müdürü, 2020 yılından itibaren de servis pazarlama müdürü olarak görevime devam etmekteyim.

Eğitim hayatımda öğrenmiş olduğum bilgileri daha da ileri boyuta taşımak iş hayatıma da çok büyük katkı sağladı. Günümüzde teknoloji hızla gelişmektedir. Tüm alanlarda olduğu gibi bütün bu yenilikler otomotiv sektörünü de etkilemektedir. Bu sebeple yeniliklere ayak

uydurabilmemiz için kendimizi her gün geliştirmeliyiz. Ben de Hürriyet Endüstri Meslek Lisesinin yetiştirdiği bir evlat olarak eğitim süresince bana desteği ve katkısı olan tüm öğretmenlerimi burada sizlerin aracılığıyla sevgi ve saygıyla selamlıyorum.

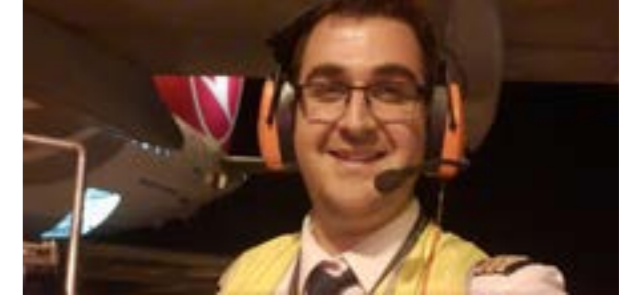
## BERKAY ÖZTÜRK



Merhaba, Ben Berkay Öztürk. Hürriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Uçak Bakım Bölümü 2015 yılı mezunuyum. Mezuniyetin hemen ardından açılan TURKISH TECHNIC iş başvurusu sürecine katıldım, burada girdiğim yazılı ve sözlü sınav aşamalarından sonra altı aylık bir eğitim süreci geçirdim. Hem girdiğim sınavları hem de aldığım eğitimi, okulumda almış olduğum eğitimler sayesinde çok rahat bir şekilde geçirdim. Bu vesileyle tekrardan uçak bakım alanı öğretmenlerimden Ahmet Ereğli'ye, Tolga Çırak'a, Şerif Tosun'a ve Teknik İngilizce öğretmenimiz Orhan Bilget'e şükranlarımı arz ederim.

2016 Şubat ayında TURKISH TECHNIC şirketinde Uçak Bakım Teknisyeni olarak çalışmaya başladım. Bir yandan okulda öğrendiğimiz teorik bilgileri uçak üzerinde pratik deneyim ile harmanlarken bir yandan da yetkili bir Uçak Bakım Teknisyeni olmak için kolları sıvadım. Okulumuzun sağladığı avantajlardan birisi olan tecrübe süresini 5 yıldan 3 yıla çekmek, bazı modül sınavlarından muaf olmak gibi bizi sektörde öne çıkaran bu faydaları da kullanarak geri kalan eğitimleri tamamladım ve şirketimizde kazandığım tecrübe ile SHGM'den Uçak Bakım lisansını almaya hak kazandım.

Boeing 737-600/700/800/900/ER (CFM56)



Boeing 737-7/8/9 (CFM LEAP-1B)  
Boeing 777-200/300-F (GE 90)  
Boeing 787-8/9/10 (GENx)

Uçaklarında Yetkili bir teknisyen olarak siz değerli kardeşlerime bu yazıyı yazıyorum. Sevgili arkadaşlar, lisede aldığımız eğitim ile aslında toprağa dikilen bir ağaca verilen ilk can suyunun önemi misalince okulumuzda bu eğitimlerimizi almaya başlıyoruz. Çalışma hayatımız boyunca da alacağımız eğitimler ile harmanlayacağımız bilgi, tecrübe ve deneyimlerimizle geleceğin ayakları yere sağlam basan özgüvenli, kararlı uçak bakım teknisyenleri olacağız. O sıralardan geçmiş bir abiniz olarak size içeriden bir bilgi paylaşım. Havacılık sektörü günümüzde katlanarak büyümeye devam ediyor ve bu da uçak bakım teknisyenlerine olan ihtiyacı arttırıyor. Sizlerden ricam eğitim süreçlerinize ve sektörün olmazsa olmazı yabancı dile sıkı sıkı sarılmanız ve iş ilanlarını takip etmeniz. Sonunda sizlerin de paylaştığım fotoğraf gibi bir fotoğrafı paylaşmanız işten bile değil. Bu arada bu fotoğraf Uçucu teknisyenlik görevinden, Afrika da bir Boeing 737 MAX uçağına yakıt alımı esnasında ;) Yazımı okuduğunuz için çok teşekkür eder eğitim hayatınızda başarılar dilerim.





# BURSA HÜRRIYET MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



hurriyet\_mtal



<http://bursahurriyeteml.meb.k12.tr>



0 (224) 246 48 97 0 (224) 246 48 98



Hürriyet Teknik ve Mesleki Anadolu Lisesi Adalet Mah.  
Lise Cad. No 3 16180 Osmangazi BURSA



<http://m.facebook.com/918586951570591/>

